

**BOURSE
DE RECHERCHE
EN GRAPHISME
AU SEIN D'UN
LABORATOIRE**

LA BOURSE DE RECHERCHE EN GRAPHISME 2025

En 2025, une bourse de recherche en graphisme est proposée au sein du laboratoire de mathématiques de Besançon. L'objectif de cette bourse est de provoquer un début de culture partagée entre chercheurs et graphistes. Camille Chatelaine, designeuse graphique, est lauréate de cette bourse. Accueillie par l'équipe du laboratoire, elle rencontre les chercheurs et mène librement sa recherche graphique en lien avec les activités du laboratoire pendant la durée de sa résidence.

Au laboratoire de mathématiques de Besançon

Le laboratoire de mathématiques de Besançon est organisé en cinq équipes de recherche couvrant un large spectre des mathématiques : analyse numérique et calcul scientifique, équations aux dérivées partielles, analyse fonctionnelle, algèbre et théorie des nombres, probabilités et statistique. Ce laboratoire développe également des recherches transdisciplinaires et des collaborations avec le monde socio-économique.

Ce dispositif est financé par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et l'Université Marie et Louis Pasteur.

RENCONTRE AVEC CAMILLE CHATELAINÉ

DESIGNEUSE GRAPHIQUE

**BOURSE
DE RECHERCHE
EN GRAPHISME**
AU SEIN D'UN **LABORATOIRE**



© Alexandre Beltran

Camille Chatelaine est diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design de Valence en 2014. Elle obtient en 2017 un diplôme supérieur de recherche en design (DSRD) après trois années au sein du Cycle Design Recherche (CyDRe) de l'ÉSAD Saint-Étienne, où elle s'investit notamment dans l'élaboration de la revue de recherche en design Azimuts.

Son travail s'oriente sur la question de la transmission des savoirs et de leur médiatisation. Elle s'intéresse aux modalités d'élaboration des discours scientifiques et à l'empreinte de leurs représentations sur l'imaginaire collectif. Elle intègre l'équipe du pôle recherche de la Cité du Design en tant que designeuse graphique et chargée de recherche pendant deux ans sur des projets d'expositions et d'éditions.

Fin 2020, elle reprend son activité de designeuse indépendante, et crée l'association TEM-Press, qui diffuse et transmet les cultures graphiques sur le territoire stéphanois. Depuis septembre 2022, Camille Chatelaine enseigne le graphisme à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon.

**BOURSE
DE RECHERCHE
EN GRAPHISME**
AU SEIN D'UN
LABORATOIRE

JOURNAL DE RÉSIDENCE

EXTRAIT DU JOURNAL DE RÉSIDENCE

JOUR 1 — 20 mars 2025
Première visite au laboratoire

« Information très importante :
je crois que beaucoup de choses se
passe dans la *salle de convivialité*.
Pascaline m'indique qu'il y a
des gourmand·es et amateur·ices
de café (et leur machine est en panne).
Peut-être réfléchir à quelque chose
dans ce sens pour briser la glace... »

CAMILLE CHATELAINE

LmB

EXTRAIT DU JOURNAL DE RÉSIDENCE

JOUR 2 — 01 avril 2025
Au laboratoire

« J'entame un échange avec
un mathématicien de passage,
qui comprend que je ne suis pas
comme eux. Je lui fais remarquer
la beauté de nos échanges, du point
de vue du langage, en invoquant
que *ce qui n'est pas énoncé
n'existe pas, et souligne donc
la difficulté de démontrer
l'inexistant*.

Il me parle alors
de Grothendieck. »

CAMILLE CHATELAINE

LmB

EXTRAIT DU JOURNAL DE RÉSIDENCE

JOUR 3 — 02 avril 2025
Au laboratoire

« Pour être plus clair dans
ses propos, il utilise le tableau noir
qui se trouve juste derrière lui,
dans la salle de convivialité.
Il m'explique que ses recherches
ont pour but de
formaliser l'aléatoire. »

CAMILLE CHATELAINE

LmB

EXTRAIT DU JOURNAL DE RÉSIDENCE

JOUR 5 — 22 avril 2025
Claire Voisin, Faire des mathématiques, 2019.

« Quand je dis soit *G un groupe*,
non seulement je nomme,
mais en plus je convoque la totalité
d'un objet mathématique
et de ses attributs, c'est-à-dire
tout un ensemble d'axiomes
et de propriétés qui ont fait l'objet
d'une théorie préalable. »

CAMILLE CHATELAINE

LmB

EXTRAIT DU JOURNAL DE RÉSIDENCE

JOUR 6 — 25 avril 2025
Au bureau

« Il cite Henri Poincaré :
*On fait la science avec des faits,
comme on fait une maison avec des
pierres : mais une accumulation
de faits n'est pas plus une science
qu'un tas de pierres n'est une maison.*

Cela me consolide dans
mes intuitions de projets. »

CAMILLE CHATELAINE

LmB

EXTRAIT DU JOURNAL DE RÉSIDENCE

JOUR 8 — 06 mai 2025
Dans ma boîte mail

« Je ne connaissais pas Vera Molnár,
mais moi aussi j'aime beaucoup.

J'ai pensé à toi il y a quelques jours,
je cherchais une image pour
illustrer la page de garde d'un poly,
et j'ai pensé à un vieil
économiseur d'écran Linux
qui s'appelle *Substrate*. »

CAMILLE CHATELAINE

LmB

OBJETS GRAPHIQUES ET ÉDITORIAUX



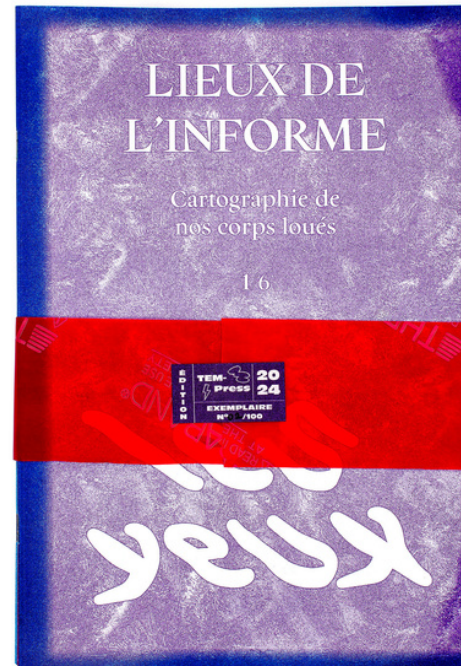
Archives19

Catalogue post-Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2019, "Me You Nous, créons un terrain d'entente", Cité du design, 2019.



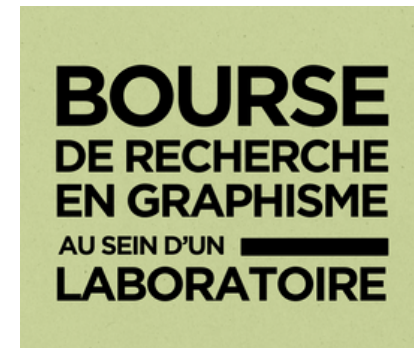
Lexique mathématique ou le chien de Q.

Schrödinger, Bernadette éditions, 2019.



Lieux-de-linforme

Résultat de la résidence de recherche de Daria Ayvazova à TEM-Press, 2024.



MàJ. Design, environnements techniques & pratiques exploratoires

Sous la direction de Gwenaëlle Bertrand, Maxime Favard et David-Olivier Lartigaud, Cité du design, 2021.