



Université de Franche-Comté

C.R.I.T. EA 3224

Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles

30 rue Mégevand - 25030 Besançon Cedex

03 81 66 53 95

secretariatea3224@gmail.com

SÉMINAIRE
Identités sexuées
2014-2015 Semestre II

En vue du colloque *Regards sur l'amour* qui aura lieu en juin 2015, les séances du séminaire porteront essentiellement sur la relation amoureuse. Notre objectif est d'analyser la représentation des rapports amoureux en ce début de XXIème siècle, quand la société est invitée à « défaire le genre », dénaturalisant et démythifiant les notions qui y sont associées (Butler, Preciado). Nous voudrions étudier comment le questionnement des modèles dichotomiques et hétéronormés favorise l'expression d'autres formes de désir et de rapport à l'autre. Notre approche mettra également en évidence les formes « de résistance » à ces nouvelles propositions, en analysant la pérennité de certains stéréotypes.

Jeudi 29 janvier 2015 – 18h00
Salle : laboratoire du CRIT

Marta Álvarez, Université de Franche-Comté : « Jouer à la poupée : Femmes artificielles dans la littérature et le cinéma »

Jeudi 12 février 2015 – 18h00
Salle : laboratoire du CRIT

Alex Mathiot, Université de Franche-Comté : Atelier de lecture, *Manifeste contra-sexuel* et *Testo Junkie* (Beatriz Preciado, 2000, 2008)

Vendredi 6 mars 2015 – 14h00
Salle : laboratoire du CRIT

Claire Laguian, Université Paris Est – Marne-La-Vallée : « Fureur dé(CON)structrice et « viscéranimalité » du désir saphique dans la poésie du XXIème siècle en Espagne »

Jeudi 19 mars 2015 – 18h00
Salle : laboratoire du CRIT

Ida Hekmat, Université de Franche-Comté : « L'amour comme argument : Analyse d'une lettre ouverte pour l'ouverture du mariage aux homosexuel-le-s »

Mercredi 8 avril 2015 – 18h00
Salle : laboratoire du CRIT

Pauline Carvalho, Université de Franche-Comté : « Amour, transgression et transformation : le réalisme magique dans l'oeuvre de Zoé Valdés »