



saline royale  
cité des utopies



# Laboratoire Eutopia

COLLOQUES

**SAMEDI 5 AVRIL 2014 DE 9H00 À 20H30**

**SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS**

**CITOYEN DU MONDE :  
UNE UTOPIE ?**

**LE PRINTEMPS  
DES UTOPIES #2**

À partir de son histoire lointaine et récente, la Saline royale questionne cette année la notion de « Citoyen du Monde ». La programmation culturelle est déclinée à partir de ce thème et aborde les notions de migration, d'exil, d'errance, de voyage, de cartographie...

# CIT Le Ouy du Mod nde

---

COLLOQUE CONÇU PAR NOËL BARBE ET HERVÉ TOUBOUL

---

## CITOYEN DU MONDE : UNE UTOPIE ? • DE 9H À 13H

« La communauté (plus ou moins soudée) s'étant de manière générale répandue parmi les peuples de la terre, est arrivée à un point tel que l'atteinte au droit en un seul lieu de la terre est ressentie en tous » écrivait Kant en 1795, voyant surgir à son époque une nouvelle forme de conscience politique capable de remettre en cause le droit interne de chaque Etat. Les controverses des Lumières européennes sont associées à la question d'un cosmopolitisme qui passerait par la reconnaissance d'un droit universel dont l'ethnocentrisme pourrait être discuté.

Il y a aujourd'hui un cosmopolitisme de fait réduit trop souvent à une seule mondialisation économique caractérisée par l'expansion de la production et de l'échange de la marchandise. Sans cesse convoquée, la notion même de mondialisation perd sens. Si l'économie dépasse les frontières entraînant avec elle ses acteurs, les changements portent aussi sur d'autres niveaux comme la politique ou la culture : une communauté de

destin parfois apparaît au cours d'actions humaines, l'action politique peut se vouloir altermondialiste et l'on peut se sentir, par de multiples appartenances, cosmopolitique. Reste la question d'une communauté cosmopolitique et de ses instruments de gouvernement... Le citoyen du monde n'est peut-être pas le citoyen d'un Etat mondial, mais celui qui, s'efforçant que l'Etat se mondialise, veut garder toujours ouverte la vigilance morale vis à vis de l'exercice du droit et de la politique en tous lieux.

### INTERVENANTS

- **Michel Agier**, directeur de recherche à l'IRD et directeur d'études à l'EHESS
- **Noël Barbe**, DRAC Franche-Comté, chercheur à l'IIAC (CNRS/EHESS/MCC)
- **Vincent Bourdeau**, Université de Franche-Comté (Laboratoire des logiques de l'agir, EA 2274)
- **Isabelle Rome**, magistrate, conseillère à la cour d'appel de Versailles
- **Alain Tarrius**, professeur émérite des universités, Toulouse le Mirail
- **Hervé Touboul**, Université de Franche-Comté, Laboratoire des logiques de l'agir, EA 2274

---

**COLLOQUE CONÇU PAR THIERRY PAQUOT ET DOMINIQUE WOLTON  
EN PARTENARIAT AVEC LE LIEU UNIQUE (NANTES)  
ET L'ABBAYE DE FONTEVRAUD  
COURT-MÉTRAGES CHOISIS PAR XAVIER KAWA-TOPOR**

---

## **L** LE PRINTEMPS DES UTOPIES #2

### **LA COMMUNICATION-MONDE : UNE UTOPIE ? • DE 14H30 À 20H30**

La globalisation lamine la diversité culturelle et homogénéise de nombreux comportements individuels et valeurs sociétales. Pourtant, à cette « mondialisation par le haut » correspond une « mondialisation par le bas », moins connue, qui s'affirme chaque jour davantage : la mondialisation par le haut repose sur le déploiement planétaire du capitalisme financiarisé, immatériel et instantané qui impose ses règles au moyen de la marchandisation généralisée et du contrôle des technologies de l'information et de la télécommunication ; la mondialisation par le bas émane de petits groupes aux configurations changeantes (coopératives, réseaux sociaux, communautés virtuelles, associations locales...). Elle reste fragile, hésitante, mais déterminée au nom d'une seule conviction : l'émancipation. Elle avance plus lentement que la globalisation par le haut, et surtout avec moins de moyens. Un montage d'extraits de film réalisé par image de Ville ouvrira la séance.

### **DÉBAT ANIMÉ PAR**

Thierry Paquot, philosophe

### **INTERVENANTS**

- **Dominique Wolton**, fondateur et directeur de la revue *Hermès*, fondateur et directeur de l'Institut des sciences de la communication du CNRS (ISCC)
- **Éric Letonturier**, sociologue et philosophe, maître de conférences et chercheur au Cerlis à l'Université Paris Descartes Sorbonne, chercheur associé à l'ISCC
- **Valérie Schafer**, docteure en histoire, spécialiste de l'histoire des télécommunications et de l'informatique, chargée de recherche à l'ISCC

### **MIGRATIONS • COURT-MÉTRAGES**

- **Hollow Land** (Michelle & Uri Kranot – 2013)  
Un couple arrive dans un nouveau pays avec sa vieille baignoire mais rien n'est comme ils l'avaient imaginé...
- **Transhumance** (Marjorie Caup – 2012)  
Durant la transhumance, un troupeau d'ânes mené par un chien emprunte un trajet inhabituel...
- **Bon Voyage** (Fabio Friedli – 2011)  
Des douzaines d'émigrants grimpent sur un camion surchargé. Leur but : investir la forteresse Europe.
- **Whale Paradise** (Barbara Bakos – 2007)  
Le paradis des baleines est-il sur la route ?
- **Clandestino** (Abi Feijó – 2000)  
Le matin du 24 décembre, un vieux cargo rouillé entre dans le port. A son bord, un passager clandestin tente de rejoindre la terre ferme pendant la nuit.
- **La Grande migration** (Iouri Tcherenkov – 1995)  
Aventures et états d'âme d'un héros particulier à la fois tragique et comique.
- **Hammam** (Florence Mialhe – 1991)  
Deux jeunes filles se rendent pour la première fois au hammam. L'imaginaire s'empare du réel pour le transfigurer.
- **Le Balayeur** (Serge Elissalde – 1990)  
Pour aider une petite fille, un balayeur prend le risque de ressortir tout le contenu d'une bouche d'égout...
- **Les Shadoks** (Jacques Rouxel – 1968/2000)  
« Pour aller quelque part, en général, le plus simple est de partir de là où on veut aller. »



Hollow Land © BR

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Entrée libre

### Restauration

- Déjeuner à la Saline royale sur réservation au 03 81 54 45 17 ou à reception@salineroyale.com avant le 28 mars 2014
- Espace couvert pour repas tiré du sac

### Navette gratuite aller-retour Besançon <-> Arc et Senans

- sur réservation (obligatoire) au 03 81 54 45 40 ou à kari.ytterhus@salineroyale.com
- Aller : départ de Besançon (parking Chamars) samedi 5 avril à 8h00
- Retour : départ d'Arc et Senans samedi 5 avril à 20h30 – arrivée à Besançon (parking Chamars) à 21h15

## À VENIR

### VENDREDI 11 AVRIL 2014 DE 9H À 19H

#### CITOYEN DU MONDE : QUELS TERRITOIRES ?

COLLOQUE CONÇU PAR MARIANNE DAUTREY ET NOËL BARBE

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, des philosophes ont inventé un « citoyen du monde » fondateur du rêve d'un monde cosmopolite vivant dans une « paix éternelle ». Au XX<sup>e</sup> siècle, d'autres philosophes lui ont opposé la figure du nomade. Aujourd'hui, des historiens, des anthropologues et des théoriciens interrogent les usages du monde pour envisager les territoires possibles d'un citoyen du monde.

INTERVENANTS : Isabelle Bianquis • Sarah Carmona • Catherine Coquio  
Thierry Davila • Jean-Pierre Liégeois • Jean-Luc Poueyto • Sébastien Thiéry

AVEC LES CONTRIBUTIONS DE : Association Siwa • Association Perou

Casnav de Besançon • Sharif Andura/Nouveau Théâtre de Besançon • Alain Gagnieux

### SAMEDI 12 AVRIL 2014 À 16H30

#### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « RÉCITS NOMADES »

(DU 12 AVRIL AU 25 MAI 2014 • COMMISSARIAT : CHRISTOPHE DESFORGES)

Cette première exposition du projet « Citoyen du Monde » présente les œuvres de quatre auteurs qui croient à la puissance et à la beauté des images pour mettre en scène des histoires liées à la mémoire et à l'identité, au voyage et à l'exil, au proche et au lointain : les deux photographes Olivier Jobard et Alain Keler et les deux dessinateurs Vincent Fortemps et Emmanuel Guibert.

### SAMEDI 12 AVRIL 2014 À 21H00

#### CONCERT DE TITIN ROBIN TRIO

Titi Robin a construit très tôt un univers musical original, cherchant une harmonie entre les différentes cultures gitanes et orientales, mêlées intimement à l'environnement occidental. Les percussions du virtuose brésilien Ze Luis Nascimento et l'accordéon du subtil improvisateur Francis Varis croisent le fer sur la base du répertoire du guitariste, chacun étant à tour de rôle accompagnateur et soliste.

TARIFS : 12€ / 9€

Réservation des places (conseillée) au 03 81 54 45 45 ou à visites@salineroyale.com