

FICHE D'INSCRIPTION BÉNÉVOLE

Une fois remplie, vous pouvez déposer cette fiche dans une urne FIMU (facs, BIJ, Hôtel de Ville)
ou l'envoyer par courriel : benevoles@fimu.com
AVANT LE 24 AVRIL 2015

Nom : **Prénom :**
Âge* :
Adresse :
Ville :
Portable : **Courriel :**
Établissement Universitaire/ Lycée :
Personne à contacter en cas d'urgence :
Téléphone :



* Pour les personnes mineures une autorisation parentale est obligatoire. **En vous inscrivant en tant que bénévole au FIMU 2015, vous autorisez toute prise d'images et vidéo, et la diffusion de celles-ci par la Ville de Belfort dans le cadre de ses campagnes de communication interne et externe - sauf demande contraire de votre part.

DISPONIBILITÉ À entourer clairement !	Jeudi 21 mai Montage	Vendredi 22 mai Concerts	Samedi 23 mai Concerts	Dimanche 24 mai Concerts	Lundi 25 mai Concerts	Mardi 26 mai Démontage
---	--	--	--	--	---	--

Impératifs (horaires, transports...):

TU SOUHAITES PARTICIPER AU FIMU EN TANT QUE :

POSTES (Descriptifs des missions au verso)	VŒUX (2 MAXI) Numéroter par ordre de préférence	PRÉFÉRENCE Groupes, lieux...
PILOTE DE GROUPE
ASSISTANT(E) TECHNIQUE SCÈNE
ACCUEIL DU PUBLIC
AUTRES (FIMU POUR TOUS, FIMU DES ENFANTS)

LANGUES PARLÉES	NIVEAUX	REMARQUES
.....
.....

Titulaire du permis de conduire : OUI NON Voiture personnelle : OUI NON

Titulaire d'un diplôme de premiers secours (PSC1, PSE1, PSE2...) : OUI NON

Lequel : Année d'obtention ou de recyclage :

Poste(s) précédent(s) FIMU :

Suggestions, remarques, motivations :

ÊTRE BÉNÉVOLE AU FIMU



Depuis 29 ans, 250 étudiants participent activement à l'organisation d'un festival unique en son genre, le FIMU. La synergie entre musiciens, visiteurs et étudiants rend cette manifestation inoubliable. Les étudiants bénévoles doivent être disponibles au minimum trois jours et faire preuve de sympathie, diplomatie, patience, curiosité, adaptabilité, polyvalence, imagination, écoute et d'une grande ouverture d'esprit !

PILOTE DE GROUPE

Le pilote de groupe accompagne les formations musicales tout au long du week-end, de leur arrivée à leur départ. Il représente le groupe auprès de la FIMU Team ! Il est son principal relais et doit le guider sur les différents sites : lieu(x) de repas, d'hébergement, scènes de concert, consigne instruments...

Une bonne connaissance des principaux points du FIMU est appréciable. Un planning des horaires de concerts, de repas, d'arrivée et de départ est établi pour chaque groupe. Par conséquent, la ponctualité est le mot d'ordre du pilote.

Environ 150 postes de pilote de groupe sont à pourvoir, il est donc préférable d'être disponible les 3 jours. Dans le cas contraire, des pilotes seront affectés à une formation musicale qui ne séjourne à Belfort qu'un ou deux jours.

ASSISTANT(E) TECHNIQUE SCÈNE

Il ou elle assure le bon déroulement du festival en coordonnant habilement les successions de concerts. Chaque scène est supervisée par 2 à 7 assistant(e)s techniques scène qui l'aménagent selon les plans de scène de chaque formation.

L'assistant(e) technique scène gère les déplacements des instruments (flux assuré par la régie mobile) mais fait aussi respecter au mieux les horaires de représentation tout en veillant au confort des musiciens et à la sécurité du lieu (gestion des imprévus). Grâce à cette mission, il ou elle pourra découvrir les coulisses de la régie des concerts (sonorisation, aménagement et éclairage) mais devra être présent toute la journée.

60 postes d'assistant(e) technique scène sont à pourvoir. Il faut être en général disponible sur les 4 jours. Les coups de

main lors de l'installation et le démontage des scènes sont toujours très appréciés.

ACCUEIL DU PUBLIC

Les étudiants chargés de l'accueil du public interviennent aux endroits dédiés à l'information des festivaliers ainsi que sur les lieux de concert qui concentrent un flux important de visiteurs (Cathédrale, Atria...). Leur rôle est donc d'accueillir cordialement les gens et d'être capable de les renseigner sur le déroulement du FIMU (programme, éventuels changements, information en live...). Il est bon de connaître également la localisation des points stratégiques du festival pour ne jamais être pris au dépourvu : Points d'information, Points de vente et Accueil des musiciens, scènes de concert... Une tâche importante consiste à gérer le flux des spectateurs, notamment dans les lieux fermés et de faire respecter scrupuleusement les consignes de sécurité de chacun de ces sites. Il est nécessaire de vérifier si les salles sont pleines et de savoir faire patienter le public en communiquant avec calme et diplomatie.

Environ **50 postes accueil du public** sont à pourvoir, une mission pour laquelle il est impératif d'être présent durant les 3 jours.

AUTRES MISSIONS...

De nombreux projets périphériques au FIMU ont vu le jour. Des bénévoles peuvent aussi aider à l'organisation du FIMU des enfants, du FIMU pour tous (accueil et accompagnement de personnes en situation de handicap) avec le CCAS, du journal du FIMU, de la brigade du tri...