

A detailed oil painting of a man's face, likely Claude Nodding, with dark hair and a serious expression, set against a dark blue background. The man is wearing a dark blue coat over a white shirt.

Histoires de thèses

AUTOUR DU PROJET ÈS LETTRES

Lundi 23 mai 2022
MSHE Ledoux
1, rue Charles Nodier
Besançon

Programme

- 10h **Laurie Aoustet, Alyx Taounza-Jeminet**
et **Lucie Lachenal-Taballet** (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)
Les thèses à l'étude : enjeux de valorisation et d'exploitation des travaux de recherche du XIX^e siècle.
- 11h **Pierre Verschueren** (Centre Lucien Febvre, université de Franche-Comté)
« Une élégante passe d'armes » ? Thèses et doctorat de l'Empire à la monarchie de juillet.
- 11h30 **Gabriela Goldin-Marcovich** (IIH, Universidad Nacional Autónoma de México)
Philosophes, enseignants et docteurs au début du XIX^e siècle.
- 12h **Laurence Buchholzer** (ARCHE, université de Strasbourg)
Les thèses de doctorat ès lettres dans le contexte strasbourgeois du XIX^e siècle.
- 12h30 Pause
- 14h **Antonin Durand** (IHMC, Institut Migrations)
et **Laurent Mazliak** (LPMA, Sorbonne Université)
Charles Gouraud ou le printemps des probabilités.
- 14h30 **Matthieu Béra** (CéSor, université de Bordeaux)
La thèse de *Psychophysique* (1901) de Marcel Foucault (1865-1947) au prisme des correspondances avec ses trois maîtres de Bordeaux : Durkheim, Hamelin et Espinas.
- 15h30 **Jean-Charles Geslot** (CHCSC, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
L'histoire face aux Empires. Les thèses de Victor Duruy (1853): préparation, soutenance, polémiques.
- 16h **Thibaud Trochu** (CAK, université de Lille)
Deux thèses de philosophie refusées par des pairs (1912, 1936).
- 16h30 Conclusion et discussions