



Formes brèves en littérature de jeunesse

28 et 29 novembre 2017

Amphithéâtre – MSHE

1, rue Charles Nodier, Besançon

Contacts

elodie.bouygues@univ-fcomte.fr

yvon.houssais@univ-fcomte.fr

MARDI 28 NOVEMBRE

13h45 Accueil et ouverture du colloque

Formes brèves

SÉANCE 1 • PRÉSIDENTE ÉLODIE BOUYGUES

- 14h **Michel Viegnes** (Université de Fribourg)
« Nouvelle et conte : frontières imaginaires ? »
- 14h30 **Yvon Houssais** (Université de Franche-Comté)
« La nouvelle dans la littérature de jeunesse »
- 15h **Shoshana-Rose Marzel** (Zefat Academic College)
« La Comtesse de Ségur et la forme brève »
- 15h30 Discussion et pause

Le texte bref en classe

SÉANCE 2 • PRÉSIDENTE CHRISTIAN POSLANIEC

- 16h **Patrizia d'Antonio** (Université de Bourgogne)
« Pistes de lecture et réélaboration du texte bref en classe à travers quelques exemples de corpus d'auteurs italiens »
- 16h30 **Anne-Claire Raimond** (Université de Franche-Comté)
« Choix et utilisations didactiques de formes brèves issues de la littérature pour la jeunesse dans l'enseignement du Français Langue Étrangère »
- 17h **Marwa Ibrahim** (Université de Nice)
« La nouvelle de science-fiction »
- 17h30 Discussion et clôture de la journée

MERCREDI 29 NOVEMBRE

Le conte

SÉANCE 3 • PRÉSIDENTE: BERNARD FRIOT

- 9h** **Christiane Connan-Pintado** (Université de Bordeaux Montaigne)
« Métamorphoses du conte »
- 9h30** **Danièle Henky** (Université de Strasbourg)
« Les contes de Michel Tournier : un idéal de concision au service d'une inspiration mythique »
- 10h** Discussion et pause
- 10h30** **Cécile Meynard** (Université d'Angers)
« Entre contes et nouvelles : brouillage des frontières et parodie dans *La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca* »
- 11h** **Emmanuel Verdanakis** (Université d'Angers)
« *Le Prince Heureux et autres contes* (1888) d'Oscar Wilde : une brièveté en contexte »
- 11h30** Discussion
- 12h** Déjeuner

D'un genre à l'autre

SÉANCE 4 • PRÉSIDENTE CHRISTIANE CONNAN-PINTADO

- 14h** **Élodie Bouygues** (Université de Franche-Comté)
« Du conte au poème ou à la chanson, phénomènes contradictoires de poétisation et d'épicisation »
- 14h30** **Julia Peslier** (Université de Franche-Comté)
« Les fils tirés. Notes de lectures sur de brèves histoires textiles dans l'album et la nouvelle graphique »
- 15h** **Marie-Laurentine Caetano** (IHRIM – Université Lyon 2)
« Contes et jeux d'écriture : les formes brèves de Yak Rivais »
- 15h30** Discussion et pause

M E R C R E D I 2 9 N O V E M B R E

Expériences d'auteurs et d'éditeurs

SÉANCE 5 • PRÉSIDENCE MICHEL VIEGNES

- 16h** **Christian Poslaniec**, écrivain et éditeur « Bref panorama de formes brèves au travers d'une expérience personnelle un peu moins brève »
- 16h30** **Bernard Friot**, écrivain « Dans l'atelier d'un auteur de textes courts : genèse d'un récit »
- 17h** Discussion et clôture du colloque

Colloque organisé par l'équipe **Centre Jacques-Petit**
du laboratoire **ELLIADD EA4661**

Contacts :

Élodie Bouygues (elodie.bouygues@univ-fcomte.fr)

Yvon Houssais (yvon.houssais@univ-fcomte.fr)