

Mardi 26 mai

9h – Accueil café

9h30. Introduction par Patrick BOUCHET, Directeur de l'ED Lisit.

Forme(s) d'écriture(s)

9h40. Jérôme ROUDIER (Philosophie/CGC-UB) : Machiavel, une biographie : l'apport intellectuel de sa correspondance avant septembre 1512.

10h30. Armelle WEIRICH (Histoire de l'art/CGC-UB) : Berta Zuckermandl : salonnière, journaliste et critique d'art, entre Vienne et Paris (1871 - 1918).

11h10. Clément BOREL (Sciences Info-Com/ ELLIADD-UFC) : Outils sémantiques au service du livre numérique, modélisation et visualisation des liens transtextuels.

Approche(s) psychologique(s)

14h10. Marie ANDELA (Psychologie/Laboratoire de Psychologie-UFC) : Considérations conceptuelle, méthodologique et contextuelle du travail émotionnel : impacts sur le burnout, les troubles somatiques des soignants et les risques de maltraitance vis-à-vis des patients

14h50. Aurore MAINPIN (Psychologie/ Laboratoire de Psychologie-UFC) : Le travail dans l'accueil familial : quels enjeux pour l'enfant accueillant ?

Pause

Penser le(s) droit(s)

15h40. Xiaowei SUN, (Droit/CRJFC-UFC) : De la relation entre service public et fonction publique. Etude comparée des droits français et chinois.

16h20. Edouard BEDARRIDES (Droit/CREDESPO-UB) : Réviser la constitution. Une histoire constitutionnelle française.

Mercredi 27 mai

Analyser (le visible et l'invisible)

9h. Florian FIZAINÉ (Sciences économiques/LEDI-UB) : Analyses de la disponibilité économique des métaux rares dans le cadre de la transition énergétique.

9h40. Tiana ANDRIAMANAMPISOA (Sociologie/C3S-UFC) : Le Secteur informel sur les Hautes terres centrales de Madagascar. Le cas de la région Amoron'i Mania.

Pause

10h40. Catherine FRUCHART (Archéologie/MSHE-UFC) : Analyse spatiale et temporelle des paysages de la forêt de Chailluz (Besançon, Doubs) de l'Antiquité à nos jours.

11h20. Laureano MONTERO (Espagnol/TIL-UB) : Le cinéma d'Eloy de la Iglesia : marginalité et transgression.

Re-transcrire (des oeuvres et des langues)

14h20. Céline LOCHOT (Anglais/TIL-UB) : L'ironie dans l'oeuvre de Thomas de Quincey.

15h. Gan JIN (Sciences du Langage/Centre Tesnière-UFC) : La théorie micro-systémique et ses applications au chinois (Sense-mining et traduction automatique).

15h40. Victor Arthur PIEGAY (Littérature/CPTC-UB) : Contre l'autonomie et la clôture du texte : formes et ambiguïtés de la fiction moderniste européenne (1910 - 1939).

16h20. Clôture par Thierry MARTIN, Directeur de l'ED Lets.