RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Du 2 au 9 avril 2022
à Besançon, Belfort et Montbéliard

Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur

JACES

Scène ouverte
ateliers participatifs
expositions
découvertes artistiques...

jaces.fr

cvec Contribution Vie Étudiante et de Campus

Crous Bourgogne Franche-Comté

JACES

Les journées arts & culture dans l'enseignement supérieur

LES ARTS ET LA CULTURE SONT EN FÊTE À L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ !

Les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur mettent en lumière, dans toutes les universités, les nombreuses initiatives artistiques et culturelles des étudiants et enseignants.

AU PROGRAMME

-animations musicales
-scène ouverte
-ateliers participatifs
-tremplin d'écriture
-expositions
-balades sonores
-projections
-rencontres avec des artistes…

2 au 9 avril 2022

A Besançon, Belfort, Montbéliard

GRATUIT

PROGRAMME PAR JOUR PAGE 2 ET 3

LES INVITÉS PAGE 4 À 27

JACES

Les journées arts & culture dans l'enseignement supérieur

AVEC
Les associations de l'université (Théâtre, chorale et orchestre universitaires, radio campus Besançon, Dead Pixels Society, Sucellus, MéMo), les services (BU Proudhon, BU L.Febvre), les formations UFR SLHS (histoire de l'art et d'archéologie, Licence pro Métiers de l'exposition et technologies de l'information, DEUST Théâtre, Lettres modernes), Centre de recherches interdisciplinaires et transculturel, UFR ST (CMI), IUT Besançon (information et communication), les artistes intervenants, le centre d'art mobile.

ET l'accueil chaleureux du Scénacle à Besançon

Les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur sont initiées par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et de l'innovation. Porté à l'université de Franche-Comté par le service sciences, arts et culture avec le financement de la CVEC (contribution à la vie étudiante et de Campus) de l'université de Franche-Comté et du Crous de Bourgogne-Franche-Comté.

CONTACT
Service sciences, arts, culture
Université de Franche-Comté
03 81 66 20 95
www.univ-fcomte.fr/culture-et-sciences
sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr

Entrée libre et gratuite
sur réservation

SAMEDI 2 AVRIL

SCÉNACLE / BESANÇON

Expositions (Livre d'artistes, Photographie)	14H A 18H	P.6 - 7 - 8
Ateliers participatifs (Beatbox, & Dessin de presse)	15H A 17H	P.9 - 10
Atelier participatif (Écriture)	14H30 A 16H	P.11
Podcast - Vidéo (Théâtre)	14H A 18H	P.12 - 13
Scène ouverte Chant, musique, spectacle, performance....	A PARTIR DE 18H	P.4 - 5

DIMANCHE 3 AVRIL

SCÉNACLE / BESANÇON

Expositions (Livre d'artistes, Photographie)	14H A 18H	P. 6 - 7 - 8
Place aux jeux (sérieux et numériques)	14H A 18H	P.17 - 18
Rétrospective du Festival de courts métrages 1895	14H A 18H	P.16
Podcast - Vidéo (Théâtre)	14H A 18H	P.12 - 13
Performance	14H A 18H	P.14
Création numérique	14H A 18H	P.15

LUNDI 4 AVRIL

CAMPUS DE LA BOULOIE / BESANÇON

Balade sonore	12H30	P.19
Balade sonore	18H	P.19

DOMUS / UFR SLHS / BESANÇON

Exposition d'artistes et visite de la Domus	14H A 18H30	P.23

MARDI 5 AVRIL

DOMUS / UFR SLHS / BESANÇON

Exposition d'artistes et visite de la Domus	10H A 16H	P.23

CAMPUS DE LA BOULOIE / BESANÇON

Rencontre avec les architectes en résidence	12H A 14H	P.26

CAMPUS DE LA BOULOIE / BESANÇON

Soirée remise des prix tremplin d'écriture	19H	P.20

PROGRAMME
PAR JOUR

MERCREDI 6 AVRIL

BU LUCIEN FEBVRE / BELFORT

Rencontre avec Anne Pellus, docteure et chercheure dans la cadre de l'exposition « La part des femmes »	16H	P.25

VENDREDI 8 AVRIL

CAMPUS DE LA BOULOIE / BESANÇON

Balade sonore	12H30	P.19
Balade sonore	18H	P.19

SAMEDI 9 AVRIL

CAMPUS DE LA BOULOIE / BESANÇON

Visite du campus par la Maison de l'architecture	10H	P.26

SALLE SAÔNE EXPO / PORT SUR SAÔNE

Concert Orchestre	A PARTIR DE 14H	P.21

MÉMO / MONTBÉLIARD

Peinture murale	9H A 12H	P.22

EXPOSITION

BU LUCIEN FEBVRE / BELFORT	1er avril au 21 mai
« La part des femmes »	P.25
BU PROUDHON / BESANÇON	28 mars au 22 avril
« Elysée moi »	P.24
MAISON DES ÉTUDIANTS / BESANÇON	5 avril au 6 mai
Une résidence d'architecture c'est quoi ?	P.26
UFR SLHS / BESANÇON	permanente
Mémoires en mouvement	P.27

SCÈNE OUVERTE

PLACE À NOS TALENTS ÉTUDIANTS !

Des étudiants artistes amateurs, confirmés ou en devenir, vont se produire sur scène devant vous et montrer tout l'étendue de leur talent : chant, musique, théâtre, écriture…. animé par Orel, Buzz en son.

Chant / Laurène Foulard, est la grande gagnante de Talents au campus, manifestation organisée par Campus sports le 27 janvier 2022. Les styles de musique qu'elle préfère chanter sont la soul et la pop, des rythmes doux sur lesquels elle peut transmettre ses émotions.

Chant / Emmanuel Ndie, véritable touche à tout, il élabore sa musique de bout en bout : écriture, production, mixage, vidéo et chant. Il est influencé par la scène alternative, indie et electro.

Chant / Célène Payet apprécie tout particulièrement les beaux textes, qu'elle interprète en y mettant tout son cœur.

Chant / Marie Sigvart, aime tout particulièrement le métal symphonique/ mélodique, à travers lequel elle arrive à transmettre toutes ces émotions.

Chant /Lucas Berard, Aurore Guillon, Chloé Zanoni Une chanson en langue des signes françaises sera interprétée par 3 étudiants de l'atelier qui a eu lieu toute l'année, encadré par Nadège Viard (formatrice LSF, association Sors les mains d'tes poches) et Virginie Lasilier, comédienne, intervenante en "chansigne".

SAMEDI 2 AVRIL

À PARTIR DE 18H

SCÉNACLE
6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE
BESANÇON

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE
À SCIENCES-ARTS-CULTURE@UNIV-FCOMTE.FR

SCÈNE OUVERTE

PLACE À NOS TALENTS ÉTUDIANTS !

Musique / Ary-Archange Boussiengue, jazz, folk, rumba, funk, blues et même gospel, Archange mélange les styles. Il sera avec Lylie à la basse et Jamy à la guitare rythmique.

Hypnose / Les hypnossisters, l'unique duo de sœurs hypnotiseuses de France vous emmène dans un voyage ludique tout autant que mystérieux dans le subconscient.

Danse / Minthy, après le hiphop, elle se spécialise dans le K-pop , un genre musical venu de Corée du sud et crée ses propres chorégraphies.

Lecture d'extraits de textes d'étudiants , « Les hétérotopies : des espaces d'émancipation?», textes écrits par les étudiants de L1 et de L2 Lettres Modernes des cours de Nella Arambasin, dans les ateliers d'écriture animés par Florence Andoka, Michaëla Cogan et Cathy Jurado. Des livrets H1 (espace) et H2 (corps) seront également distribués.

Poèmes sonores, deux performances sonores issues de laboratoire autour de la voix, impulsées par Françoise Rebaud-Lyet. Les étudiants performent deux partitions textuelles, rythmiques et sonores.
Poème de Cosima Weïter. Avec : Eric-Roland Ntari, Loïck Pailleux, Matéo Walder. Poème Chasse 26 de Julien d'Abrigeon. Avec : Lisa Dizin, Valentine Menneret, Clothilde Schmauch, Brune Boissieux.

Marionnette / « Rêvons en grand », déambulation issue du « parcours recherche-création » des DEUST Théâtre. Cette marionnette symbolise le rêve en grand des porteurs de rêve. « Le rêve est une terrible volonté de puissance » psalmodie Deleuze pendant cette marche exploratrice.
Brune Boissieux, Lili Devendeville, Mylène Hemery, Lylou Lanier, Valentine Menneret, Éric-Roland Ntari, Loïck Pailleux, Cloé Sanglard, Clothilde Schmauch, Matéo Walder.

et bien d'autres surprises...

©Pascae Lhomme Rolot

DESSINER LES LIVRES

EXPOSITION

TRAVAUX ÉTUDIANTS

AVEC PASCALE LHOMME ROLOT

Dessiner les livres, c'est tout un art. Création de l'idée à la réalisation où tout est possible de tester et d'expérimenter !
Cet atelier souhaite faire découvrir le livre d'artiste et la micro-édition contemporaine.
Le livre d'artiste est une forme d'expression qui utilise le livre comme support d'un travail artistique. A partir de l'expression plastique, les participants réalisent leur propre livre d'artiste.
La dynamique du groupe permet des réalisations en duo ou collectives et de se sensibiliser à la micro-édition.
Un atelier pour sortir des sentiers battus, parcourir l'espace et la construction du livre d'artiste contemporain qui nous est proposé et le transformer.
C'est à la restitution de ces productions que nous vous invitons ; une restitution sous forme d'une exposition collective et de la présentation d'une édition regroupant les travaux des étudiants.

Pascale Lhomme Rolot, plasticienne, graphiste, responsable de la micro-bibliothèque Multiple. Ses recherches portent sur l'identité féminine, la mémoire, la nature, la notion d'espace et d'instant; la forme cartographie, le fond séquence, dans une libre interprétation graphique.

SAMEDI 2 AVRIL	DIMANCHE 3 AVRIL	14H À 18H	SCÉNACLE 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©Catherine Merdy

FAIRE ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUE

EXPOSITION

TRAVAUX ETUDIANTS
AVEC CATHERINE MERDY

Dans cet atelier, la photographie a été exclusivement abordée sous ses aspects plastiques, esthétiques et artistiques. L'atelier n'a pas pour objectif d'acquérir une technique photographique mais plus, une culture de l'image et un regard critique sur l'image en général par la pratique et l'analyse.
Les étudiants ont été invités toute l'année à pratiquer des exercices photographiques, à analyser les images produites, à découvrir les travaux de multiples photographes et à échanger en groupe sur la photographie.
L'atelier s'est dans un second temps prolongé par la réalisation d'un travail en série, un ensemble iconographique cohérent, un récit photographique pour raconter, se raconter, raconter l'autre et/ou son environnement autour de deux thèmes communs : l'université et être étudiant aujourd'hui.
C'est à la restitution de ces productions que nous vous invitons ; une restitution sous forme d'une exposition collective et de la présentation d'une édition regroupant les travaux des étudiants.

Catherine Merdy, photographe plasticienne, axe principalement son travail artistique sur un questionnement de l'image photographique et de l'image en général : collages, installations, reproductions, destructions, éditions, vidéos, etc.

SAMEDI 2 AVRIL	DIMANCHE 3 AVRIL	14H À 18H	SCÉNACLE 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©CMI

GOLAB

EXPOSITION

TRAVAUX ÉTUDIANTS
AVEC SARAH RITTER ET GUILLAUME BERTRAND

Intervention croisée entre deux artistes aux pratiques différentes : Sarah Ritter, photographe et Guillaume Bertrand, graphiste et producteur d'installations électronico-informatico-artistiques et six étudiants en physique ou électronique dans les Cursus Master en Ingénierie de l'Université de Franche-Comté.
En quelques jours et avec quelques briques électroniques et optiques de base (raspberry, prismes, sténopé...), ils ont produit, sélectionné et préparé un certain nombres d'images. Avec l'aide de l'atelier Superseñor, à partir de ces images, ils ont réalisé un livre en risographie et sérigraphié une série d'affiches.

Les Cursus Master en Ingénierie (CMI) sont des formations universitaires en 5 ans s'appuyant sur des licences et des masters avec des pédagogies innovantes et des enseignements renforcés en immersion dans les laboratoires de recherche afin de former des ingénieurs spécialisés.

SAMEDI 2 AVRIL	DIMANCHE 3 AVRIL	14H À 18H	SCÉNACLE 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©OREL

3,2,1 BEATBOX

ATELIER PARTICIPATIF

ANIMÉ PAR OREL

Viens découvrir l'univers du Human Beatbox et de la musique a cappella avec l'association Buzz en Son représentée par Orel. Le beatbox est un art en pleine expansion qui consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec sa bouche. Durant cet atelier, les participants apprendront les bases du beatbox et l'utilisation des appareils dédiés à cette pratique (micros, enceintes, pédales de boucle…) Ils seront amenés à créer des musiques, des danses, des improvisations tout en conservant les valeurs chères à cet art de rue : la cohésion de groupe, l'écoute et le respect de chacun.

Orel, artiste beatboxer bisontin depuis 11 ans, évolue au sein du groupe JALLY (Funk/Reggae/Hip Hop) et propose des ateliers autour du beatbox et des musiques actuelles. De multiples collaborations avec différentes chorales, le conservatoire et des artistes locaux lui ont permis d'intervenir dans différentes structures bisontines (Francas, collèges, lycées, maisons d'arrêt…). L'association Buzz en Son a été créé en 2017.

SAMEDI 2 AVRIL

15H À 17H

SCÉNACLE
6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE
BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

DESSIN DE PRESSE

ATELIER PARTICIPATIF

ANIMÉ PAR RODHO

L'atelier fonctionnera comme dans une rédaction : vous avez un thème d'actualité au choix à traiter par le dessin en deux heures !
En dépassant vos biais de confirmation et en aiguisant votre sens critique, vous vérifierez la fiabilité, la légitimité des sources sur le sujet grâce à quelques conseils pratiques pour valider une info, une fois la matière accumulée, vous déciderez de l'angle avec lequel vous traiterez le sujet… Enfin, vous « fabriquerez » le dessin grâce aux conseils de Rodho.
Savoir dessiner n'a aucune importance, le but de l'atelier n'est pas de faire un joli dessin mais d'exprimer une idée sur un sujet en étant compris de tous.

Rodho manie les feutres, craies, stylos, pinceaux depuis qu'il a des doigts. Il applique en dessin son regard sur un ton « ironicodécalé » pour plusieurs publications de la presse indépendante (Fakir, Diacritik, Bastamag…)

SAMEDI 2 AVRIL | **15H À 17H** | **SCÉNACLE** 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©ADOBE

ÉCRITURE

ATELIER PARTICIPATIF

ANIMÉ PAR CATHY JURADO

Exprimez-vous ! Amusez -vous !
Cet atelier est un espace d'exploration de l'écriture ; Il repose sur un échange et un partage au sein du groupe, dans un cadre bienveillant où chacun peut trouver de quoi se nourrir.
Des textes et des images sont proposés comme tremplins à la rêverie, puis une proposition d'écriture est formulée. Après un temps d'écriture variable (personnelle ou collective selon le cas), et un partage oral, l'animatrice fait un retour sur le texte et invite à échanger collectivement, pour proposer d'éventuelles réécritures ou prolongements.

Cathy Jurado, autrice de roman et poétesse, interroge dans ses livres les pouvoirs de la poésie sur le réel contemporain. Titulaire du Diplôme universitaire d'animation d'ateliers d'écriture de l'université d'Aix Marseille, elle aime partager son goût pour l'écriture créative et imagine de petits laboratoires d'écriture dans de nombreux contextes : structures culturelles, publiques ou associatives liées au soin ou à l'insertion.

SAMEDI 2 AVRIL

14H30 À 16H

SCÉNACLE
6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE
BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©ADOBE

ATELIER ECRITURE CRITIQUE

PODCAST

TRAVAUX ÉTUDIANTS

Atelier écriture critique / avec le Centre dramatique national de Besançon Franche-Comté.

Cet atelier permet aux étudiants de mettre des mots sur des émotions, des sentiments face à une œuvre, pour les partager avec les autres. Durant les différentes séances de l'atelier, ils se sont ainsi familiarisés avec la particularité d'une écriture qui suppose d'articuler l'information, la description et le jugement argumenté, en lien avec des références choisies. Différentes formes ont pu être expérimentées : critique longue, notules, entretiens.
Pour parvenir à ces écrits, ils ont été encadré par les différents partenaires du projet et tout particulièrement Rémi Bouchinet, auteur, metteur en scène et comédien.
Critiques réalisées sur le spectacle d' « Antoine et Cléopâtre » de W. Shakespeare, mise en scène du Célie Pauthe, Centre dramatique national Besançon- Franche-Comté.

PODCAST enregistré par et avec Radio Campus Besançon 102.4 FM

SAMEDI 2 AVRIL	DIMANCHE 3 AVRIL	14H À 18H	SCÉNACLE 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

PERFORMER LES SAVOIRS

VIDÉO

TRAVAUX ÉTUDIANTS

Atelier théâtre / avec les 2 scènes - scène nationale de Besançon.

Et si nous apprenions à voir le vivant autrement ?
Si nous entrions dans un monde réanimé, repeuplé par les points de vue d'autres êtres que nous ? Faisant écho à la proposition de l'historienne de l'art Estelle Zhong-Mengual, des étudiants bisontins se sont demandés comment leurs formations respectives interagissent avec les enjeux écologiques qui préoccupent notre société.

Avec la complicité de Pauline Ringeade, metteuse en scène et artiste associée aux 2 Scènes, et d'Antoine Cegarra, comédien et metteur en scène, ils performent leurs savoirs, au fil de courtes conférences qui interrogent nos modes d'attention au monde.

Montage vidéo du processus de création,
performance présentée dans le cadre du festival des 2 scènes sur Terre #2

SAMEDI 2 AVRIL	DIMANCHE 3 AVRIL	14H À 18H	SCÉNACLE 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

DITES BONJOUR À BOB EN ENTRANT

PERFORMANCE

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

Plongez dans le monde figé de Bob où tout vous regarde et vous observe.
Bob est une œuvre explorant le lien des réseaux sociaux, du regard à l'autre et de l'enfermement.
Métaphore de ce que pourrait être notre esprit d'ici plusieurs années : Peur de se mouvoir et être soi-même ? Peur d'exister et de ressentir car trop jugé ?

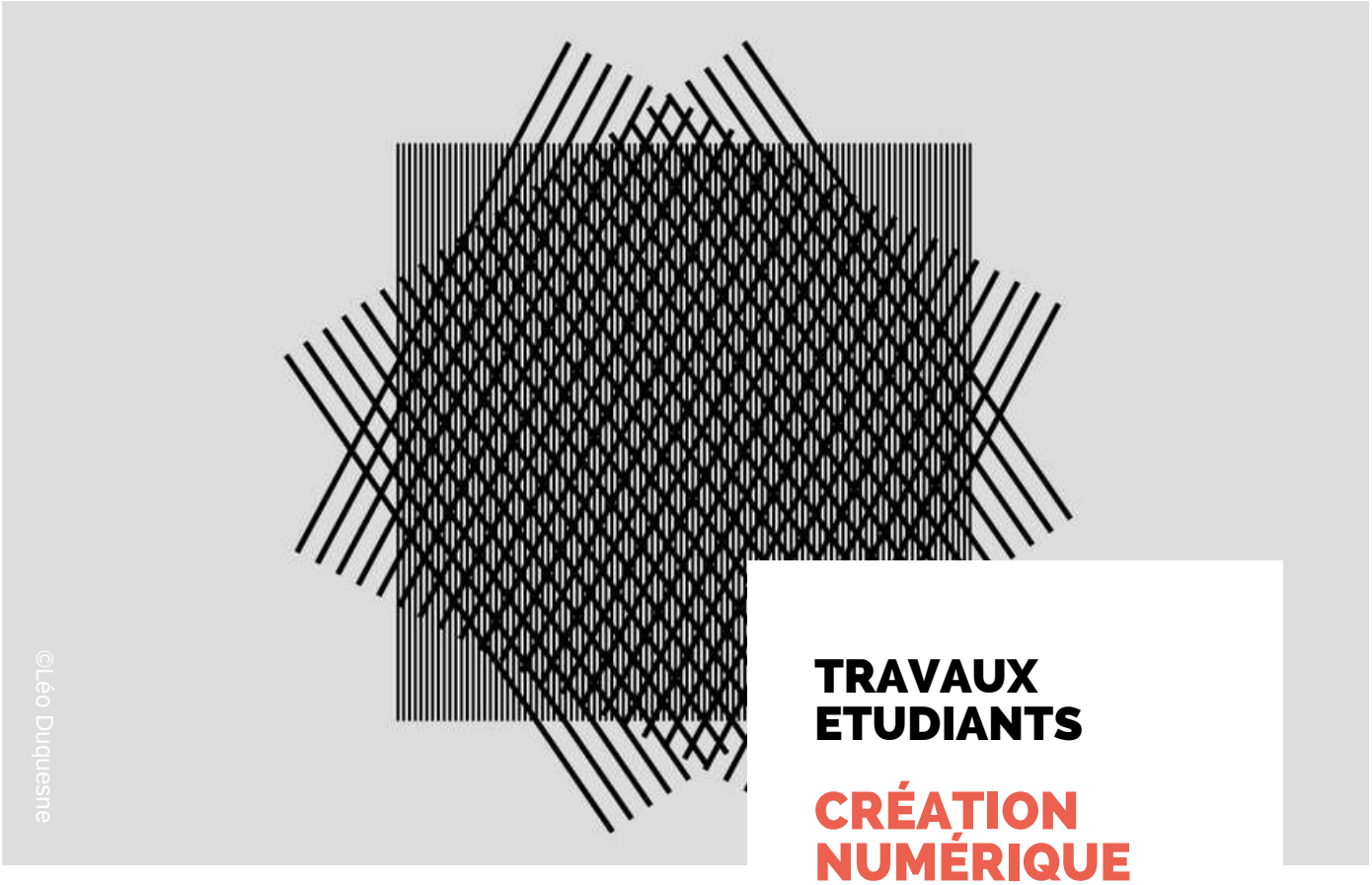
Le Théâtre universitaire de Franche-Comté propose à chacun un espace d'expérimentation et de réflexion collective, pour (se) découvrir, s'initier, échanger, créer autour des arts du spectacle vivant, à travers des ateliers de pratique, des créations étudiantes, des rencontres et un festival.

DIMANCHE **3** AVRIL

14H À 18H

SCÉNACLE
6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE
BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION



TRAVAUX ETUDIANTS

CRÉATION NUMÉRIQUE

AVEC LÉO DUQUESNE

Ce que le numérique fait à la création, ce que la création fait au numérique.

L'atelier qui a eu lieu cette année avait pour objectif de développer la méthode et la créativité des étudiants autour de projets numériques en leur faisant découvrir des expérimentations et en les réunissant et faisant dialoguer autour de projets individuels et collectifs.
Les étudiants ont exploré les quatre coins de ce vaste domaine à travers un projet d'application GPS nous laissant le temps de flâner, un tableau susceptible se déformant quand on ne le regarde pas d'assez près, une intelligence artificielle faite de billes et de bois et une histoire interactive pleine de rebondissements…

Léo Duquesne est un artiste, intervenant à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Strasbourg et dans des ateliers à Besançon et Strasbourg notamment.

DIMANCHE **3** AVRIL

14H À 18H

SCÉNACLE
6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE
BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©IUT INFO COM

REVIVEZ
LE FESTIVAL 1895 MINUTES
COURTS MÉTRAGES
IUT INFO-COMMUNICATION

Revivez les 4 années du festival 1895 minutes, festival de courts-métrages, organisé par les étudiants et étudiantes du département Information-Communication de l'IUT de Besançon, réunis en association et accompagnée par une enseignante chercheuse.
Chaque année, un thème imposé. Les étudiants ont alors 1895 minutes pour réaliser un court métrage de A à Z.
Cet événement a lieu à Besançon le dernier week-end de janvier, la diffusion se fait en public le dimanche après-midi, au cinéma Mégarama Beaux-Arts pour la remise des prix. Le rôle de l'équipe organisatrice débute cependant dès le mois de Septembre, période de pré-événement, pour la recherche de sponsors, de membres pour le jury, elle alimente aussi les réseaux sociaux du festival avec des concepts, des annonces, du contenu sur le cinéma, entre autres.

Cette année, pour la 4ème édition, l'équipe a collaboré avec le Mégarama, avec le restaurant Flunch qui a fourni tous les repas du week-end et avec la Maison des Etudiants de Besançon qui a gracieusement prêté ses locaux qui ont servi de lieu de vie pour les équipes, les bénévoles et les organisateurs, le temps d'un week-end.

PRÉSENTATION DE 14H À 14H30
par Magali Bigey, enseignante chercheuse et les étudiants

DIMANCHE 3 AVRIL	14H À 18H	SCÉNACLE 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

GLOBAL GAME JAM

JEUX

DEAD PIXELS SOCIETY

Créateurs, fans de jeux vidéo ou de plateau, venez jouer !
Depuis 2009, la Global Game Jam permet à des créateurs de jeux vidéo et de jeux de plateau du monde entier de se retrouver pour créer un jeu en équipe sur un thème imposé, dévoilé au début de l'événement.

Cet événement est mis en place à Besançon depuis 2015. Il est ouvert à tous, informaticiens, web designers, graphistes/dessinateurs, musiciens, étudiants, professionnels, ou simplement passionnés et intéressés par la création d' un jeu vidéo ou jeu de plateau. En temps limité de 48h, tout le weekend, imaginez et créez le jeu parfait, le défi est de taille ! Une remise des prix du public pour les catégories jeux vidéos et jeux de société est organisé à l'issue de l'événement.
En 2022, c'est l'association Dead Pixels Society (DPS) qui organise cette édition.

Venez jouer et découvrir les jeux créés lors de l'évènement.

DIMANCHE 3 AVRIL	14H À 18H	SCÉNACLE 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©ADOBE

JEUX DE PLATEAU SERIOUS GAME

JEUX

DE LA GRAINE AU RENARD
SOCIO-ÉCO-SYSTÈME

DE LA GRAINE AU RENARD

Suivez avec nous cette inquiétante chaine de contamination !
Le but de ce serious game est de présenter et comprendre une problématique issue d'une recherche de plusieurs équipes du laboratoire Chrono-environnement : la bioamplification de polluants dans la chaîne trophique.
Pour comprendre simplement ce phénomène, on suivra le parcours des graines dans un champs, ingérées par des campagnoles, eux-mêmes mangés par les renards. En bout de chaîne, combien les renards auront-ils accumulés de poluants ?
Ce jeu a été créé pour intégrer les activités de l'exposition Resopolis (http://resopolis.univ-fcomte.fr) en 2021

SOCIO-ÉCO-SYSTÈME

Connaissez-vous les interactions entre les différents écosystèmes de l'Arc jurassien ?
Quels sont les impacts des pratiques humaines sur ces écosystèmes?
Quel choix feriez-vous entre produire le plus possible de ressources et préserver des écosystèmes en bonne santé, permettant un maintien durable des activités humaines?
Le jeu de société Eco-Système vous propose de vous confronter à toutes ces problématiques, et à bien d'autres encore!
Pour finaliser la conception de ce jeu, entièrement imaginé, dans le cadre d'un atelier de pratique artistique par des étudiants de l'Université de Franche-Comté, ces derniers ont besoin de recueillir un maximum d'avis.
Après une partie de jeu, un petit questionnaire nous permettra de prendre connaissance des points positifs, à conserver, et négatifs, à modifier, que vous aurez identifié.

DIMANCHE 3 AVRIL | **14H À 18H** | **SCÉNACLE** 6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

BALADE SONORE

BALADE

RADIO CAMPUS BESANÇON 102.4 FM

Cette balade permet de parcourir de manière inédite le Campus de la Bouloie, découvrir par le son des espaces peu accessibles comme l'Observatoire -la lunette méridienne et l'astrographe-, des lieux du passé témoins de grandes réalisations (les hologrammes du Labo é). Cette marche, c'est aussi une approche sensible du patrimoine de l'Université de Franche-Comté à travers la voix de celles et ceux qui la font vivre.

Radio Campus Besançon 102.4 FM est née en 1997, média essentiel de l'information étudiante, locale et culturelle sur le territoire. Elle est productrice de contenus pour la radio et le web (podcasts). C'est une radio starter avec une programmation musicale éclectique et spécialisée sur les musiques actuelles et émergentes.

LUNDI 4 AVRIL	VENDREDI 8 AVRIL	12H30 ET 18H DURÉE 1H	**RENDEZ-VOUS** DEVANT LA MAISON DES ÉTUDIANTS 36 A AVENUE DE L'OBSERVATOIRE - BESANÇON

GRATUIT AVEC RÉSERVATION À SCIENCES-ARTS-CULTURE@UNIV-FCOMTE.FR

TREMPLIN ECRITURE SOIRÉE REMISE DES PRIX

CHORALE UNIVERSITAIRE

Soirée conviviale de remise des prix pour la 4ème édition du Tremplin d'écriture de textes de chansons.
Afin d'élire les 3 textes lauréats de cette édition du Tremplin d'écriture sur le thème de la Nuit, la Chorale universitaire organise une soirée gratuite, ouverte à tous, conviviale et artistique.

Au programme : concerts, déclamation des textes, cérémonie de remise des prix et ateliers d'initiation à la beatbox, au théâtre, à l'illustration BD et au chant !
Le premier prix est la mise en musique du texte par le compositeur Sofiane Messabih, l'interprétation par la Chorale Universitaire au Petit Kursaal le 17 juin 2022 et un coaching vocal ou d'écriture de texte par le rappeur PIHPOH.

La Chorale universitaire de Besançon possède deux ensembles vocaux ouverts à tous - l'UniVoice Band au répertoire de musiques actuelles arrangées a cappella et le Grand Chœur, tourné vers les musiques du monde. L'association organise des évènements et des concerts à Besançon.

MARDI **5** AVRIL

A PARTIR 19H

MAISON DES ÉTUDIANTS
CAMPUS DE LA BOULOIE
36 A AVENUE DE L'OBSERVATOIRE - BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©ORCHESTRE U

DRAGON MELODIES

CONCERT
ORCHESTRE UNIVERSITAIRE

L'Orchestre symphonique universitaire Besançon Franche-Comté se lance un nouveau défi en se produisant à bord d'un Dragon Boat (ou bateau-dragon) le long des berges de Port-sur-Saône.
Avec l'association Vitalité Pagaies en Saône et la Ligue contre le Cancer, tous se mobilisent pour une manifestation conviviale, culturelle, sportive et solidaire dans le but de promouvoir la pratique du sport santé en direction des personnes atteintes du cancer du sein : les « Dragon Ladies ».
Dans ce cadre, la manifestation propose au public une initiation et découverte des activités nautiques l'après-midi, avec des animations musicales depuis les Dragon Boats et un concert caritatif en soirée à la salle Saônexpo, au profit de Vitalité Pagaies pour l'achat d'un Dragon boat supplémentaire.

L'Orchestre universitaire est une association de l'Université de Franche-Comté fondée en 1990 ; Elle propose une pratique amateur et joyeuse de la musique et du spectacle vivant, dans des répertoires variés. Elle est constituée de deux ensembles musicaux : un orchestre symphonique et un Big Band.

SAMEDI 9 AVRIL | **A PARTIR DE 14H** | **SALLE SAÔNE EXPO**
BERGES DE SAÔNE
PLACE DU 8 MAI - PORT SUR SAÔNE

GRATUIT AVEC RÉSERVATION À ORCHESTREUNIV.BESAC@GMAIL.COM

MÉMORABLE

PEINTURE MURALE

TRAVAUX ÉTUDIANTS AVEC CLÉMENTINE MARTINEZ

Les étudiants ont été invités à développer un projet de peinture murale afin d'embellir le local de la MéMO (maison des étudiants de Montbéliard)

Après un brainstorming, l'idée de lier l'utile à l'agréable a séduit : c'est donc une représentation du plan du campus qui sera le fil rouge de ce projet accompagné d'un visuel créé par chacun des étudiants venus participer à l'atelier.
En cinq séances nous allons donc affiner le projet qui aura été choisi par la communauté étudiante, créer les couleurs à partir des primaires, dessiner sur le mur et le peindre.

Clémentine Martinez, artiste plasticienne vit et travaille à l'orée de la forêt du Mont Bart. Le Végétal est son thème de prédilection et ses domaines d'intervention variés. Interventions urbaines, installations artistiques, cours d'Arts Plastiques auprès de nombreux publics, l'artiste questionne notre rapport à la Nature qui prend une toute autre dimension et devient une source d'émerveillement perpétuel.

SAMEDI 9 AVRIL	9H A 12H	MÉMO PLACE LUCIEN THARRADIN MONTBÉLIARD

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©Œuvres de Didier Marcel et de Barbara Puthomme

CONFRONTATION#5.
LES BOIS, READY MADE NATURELS.

EXPOSITION
VISITE
DOMUS GALLO-ROMAINE

Découvrez des artistes de Franche-Comté dans un cadre exceptionnel !

EXPOSITION

La domus gallo-romaine de la fac de Lettres accueille des œuvres d'art contemporain prêtées par le Centre d'art mobile.

Les bois, ready made naturels. C'est une anecdote : un sculpteur me raconte comment il lui arrive de trouver sur le pas de sa porte des branches, des segments prélevés en forêt et laissés là devant chez lui. Ce sont des promeneurs du village qui les ramènent et les déposent. Ils disent les avoir trouvés beaux ou intéressants, mais ne savent plus qu'en faire si ce n'est de les confier à l'artiste qui, lui, en saura l'usage. S'engage comme un dialogue entre l'homme du bois et l'artiste. C'est cette logique du prélèvement de la chose morte et ce qu'en fait l'artiste que nous voulons ici faire apparaître.

VISITE

Vous pourrez également visiter la domus, où se tient l'exposition, et le musée, une belle occasion de découvrir ou redécouvrir cette riche maison romaine et ses pavements de mosaïque. L'association Sucellus et les étudiants d'Histoire de l'art et d'archéologie vous accueilleront.

Isabelle Bralet, Sophie Montel, Louis Ucciani, la Licence Pro Métiers de l'exposition et technologies de l'information, le département d'Histoire de l'art et d'archéologie (UFC, UFR SLHS) et le Centre d'art mobile vous proposent de découvrir des artistes contemporains travaillant le bois.

LUNDI 4 AVRIL — **14H À 18H30**

MARDI 5 AVRIL — **10H À 16H**

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ, UFR SLHS

MUSÉE LERAT ET DOMUS GALLO-ROMAINE
30 RUE MÉGEVAND - BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

ELYSÉE MOI

EXPOSITION

BU PROUDHON - BESANÇON

Tous les 5 ans, l'élection présidentielle rythme la vie politique française. Elle enregistre la plus forte participation et concentre la plus grande attention médiatique.
Quel est le rôle du président de la République ? Comment fonctionnent les élections ? Notre démocratie représentative est-elle en panne ? Les sondages et les médias nous influencent-ils ? Pourquoi l'abstention augmente-t-elle ? Comment s'exprimer autrement ?
Cette exposition apporte des pistes de réflexion et des repères pour comprendre les élections. Elle est complétée par un jeu et une sélection de ressources documentaires.

La bibliothèque universitaire Proudhon se situe au cœur du campus universitaire. Elle propose tout au long de l'année des expositions en lien avec l'actualité, régulièrement conçues en partenariat avec les étudiants et les enseignants de l'UFR SJEPG.

LUNDI **28 MARS** AU VENDREDI **22 AVRIL**

8H A 19H

BU PROUDHON
CAMPUS DE LA BOULOIE,
45 A AVENUE DE L'OBSERVATOIRE - BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

©Laurent Philippe et Maitetxu Etcheverria

QUEL POUVOIR POUR LES FEMMES CRÉATRICES ?

EXPOSITION
RENCONTRE
BU FEBVRE - BELFORT

Majoritaires dans les métiers de la danse, les femmes chorégraphes se heurtent néanmoins au plafond de verre qui limite leur carrière et leur accès aux responsabilités.

L'exposition "La Part des Femmes" fait écho à l'ouvrage du même titre né de la rencontre entre le duo de chorégraphes Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, et Anne Pellus, maîtresse de conférences à l'Université de Toulouse II, spécialiste des liens entre danse et politique, qui analyse cinq de leurs pièces centrées sur les représentations du "féminin".

Les photographies de Laurent Philippe et de Maitetxu Etcheverria invitent à se plonger dans ces cinq créations, où la danse apparaît comme une matrice d'émancipation possible, pour que les femmes aient elles aussi enfin accès à la part du lion…

Rencontre le 6 avril avec Anne Pellus, docteure en Arts du spectacle et chercheure en danse.

EXPOSITION

VENDREDI 1 AVRIL AU SAMEDI 21 MAI	LUNDI AU VENDREDI 9H A 19H SAMEDI 9H A 12H	**BU LUCIEN FEBVRE** 43 FAUBOURG DES ANCÊTRES BELFORT

RENCONTRE

MERCREDI 6 AVRIL	16H	**BU LUCIEN FEBVRE** 43 FAUBOURG DES ANCÊTRES BELFORT

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

HABITER MON CAMPUS

EXPOSITION
RÉSIDENCE
VISITE

MAISON DE L'ARCHITECTURE

Programme d'actions pour réfléchir ensemble aux usages et aux transformations du campus Bouloie Temis.
Vous l'avez sans doute remarqué, des travaux débutent sur le campus Bouloie Temis qui va se transformer durant les prochaines années. Pour en parler, un programme d'actions culturelles est proposé en 2022 pour comprendre l'évolution de ce campus, son architecture et son histoire, penser ses usages et imaginer le campus du futur.
Ce projet participatif est porté par la Maison de l'architecture de Franche-Comté en lien avec la coopération public-public Bouloie Temis et la Drac Bourgogne-Franche-Comté.

EXPOSITION

UNE RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE, C'EST QUOI ?
Depuis 2018, le Réseau des Maisons de l'Architecture organise des résidences d'architectures qui invitent ceux qui façonnent nos villes et nos paysages ; à bousculer, révéler et activer le cœur de nos territoires. Cette exposition présente 3 années de résidences sur le territoire métropolitain.

MARDI 5 AVRIL AU VENDREDI 6 MAI | LUNDI AU JEUDI 13H A 17H, VENDREDI 9H A 12H | **MAISON DES ÉTUDIANTS**, 36 A AVENUE DE L'OBSERVATOIRE, BESANCON

RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE

Une équipe d'architectes débarque sur le campus Bouloie Temis ! pour rencontrer la communauté universitaire et les habitants pour échanger et réfléchir ensemble à l'usage du sol. Qu'est-ce qui fait qu'un sol est nourricier ? Comment se l'approprier et pour faire quoi ? Leur QG sera installé à la Maison des Étudiants, où vous pourrez les croiser durant 3 sessions de **résidence : début avril, puis fin juin-début juillet et enfin mi-septembre 2022.**

MARDI 5 AVRIL | 12H À 14H | **MAISON DES ÉTUDIANTS**, 36 A AVENUE DE L'OBSERVATOIRE, BESANCON

VISITE DU CAMPUS

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, Stéphanie Honnert et Fabien Drubigny, architectes du Patrimoine et auteurs d'une étude architecturale sur le campus de la Bouloie, proposent une visite des bâtiments remarquables du campus. Découvrez ou redécouvrez le campus lors d'une balade riche en histoire.

SAMEDI 9 AVRIL | 9H A 13H | **CAMPUS DE LA BOULOIE**, RENDEZ-VOUS DEVANT L'ARRÊT DE BUS « UFR SCIENCES » DE LA LIGNE 7

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

MÉMOIRES EN MOUVEMENT

EXPOSITION
UFR SLHS

Des ouvrières d'ici et d'ailleurs, leurs visages et leurs espaces, mais aussi ceux des personnes qui travaillent sur leur mémoire, qui racontent leurs histoires....

L'exposition montre le travail que les étudiants, encadrés par des photographes, ont réalisé autour des ouvrières franc-comtoises et de celles que la pandémie les a amenés à rencontrer : les photos nous donnent à voir leurs visages et leurs corps, les espaces dans lesquelles elles ont exercé leur métier et dans lesquelles elles se sont mobilisées. Les photos d'hier (des années 70, du fonds Bernard Faille) accompagnent les photos d'aujourd'hui ; on passe ainsi de LIP aux champs de canne à sucre ; des ouvrières à leurs descendants et aux personnes qui travaillent pour nous transmettre leur mémoire.

Cette exposition fait partie du projet du Centre de recherches interdisciplinaires et transculturel de l'UFR SLHS,

RENCONTRE

MARDI 5 AVRIL	18H	UFR SLHS - BÂTIMENT B 32 RUE MEGEVAND BESANÇON

GRATUIT - SANS RÉSERVATION

CONTACT

Service sciences, arts, culture
Université de Franche-Comté
03 81 66 20 95
www.univ-fcomte.fr/culture-et-sciences
sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr

@SSAC.ufc @SSAC_Univfc @SSAC_univfc

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
Liberté Égalité Fraternité

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Crous Bourgogne Franche-Comté

cvec Contribution Vie Étudiante et de Campus