RADIO CAMPUS BESANÇON 102.4 FM PRESENTE

PROGRAMME

HORS #2 LES MURS

FESTIVAL SONORE

au FRAC Franche-comté

du 13/10/16
au 22/10/16

BALADES SONORES
EMISSIONS DE RADIO
PERFORMANCES ET
INSTALLATIONS SONORES

radio campus BESANÇON 102.4

Balades sonores à Besançon Par-cours

Ville de Besançon

UFC Université de Franche-Comté

frac franche-comté

EDITO

Radio Campus Besançon 102.4 FM vous propose la seconde édition du festival **Hors les murs** - festival sonore - autour de la radio et du son. Ce festival, c'est une tentative, une expérience continue. Des propositions sonores en lien avec notre histoire, nos cheminements.

Nous sommes très heureux d'être au FRAC cette année 2016 pour un temps d'écoute, en séance ou en mouvement. Un temps fait de voix et de sons, radiodiffusé parfois. C'est se mettre en posture d'écoute, à l'intérieur ou à l'extérieur ; faire l'expérience de la radio en direct et en public et découvrir des projets sonores inédits, des parcours audio dans la ville.

Depuis le FRAC, vous aurez la possibilité de partir en balades sonores : des documentaires de créations à écouter sous casques. La mémoire ouvrière, la cécité, la nature, le patrimoine, la boucle du Doubs, les violences conjugales...autant d'univers d'auteur-e-s à découvrir. Des rencontres/séances d'écoutes (fictions, paysages audionaturalistes, concours de carte postale sonore, installations sonores...) et des émissions radiophoniques autour du son pendant 10 jours.

Pour finir, le 22 octobre 2016 au coucher du soleil à 18h47 : RadA / l'atelier de l'étoile / Radio Campus Besançon vous proposent le souffle continu d'une nuit claire, une émission radio à la frontière de la performance sonore, du théâtre radio, de la musique expérimentale et improvisée.
On vous attend pour ces expériences à la cité des arts !
Retrouvez toutes les infos sur www.parcoursbesancon.fr

L'équipe du 102.4 FM

RENDEZ-VOUS DU 13 AU 22 OCT. 2016 AU FRAC FRANCHE-COMTE ET AU CAMPUS DE LA BOULOIE

Pour des départs en balade sonore, des séances d'écoutes, des installations sonores, des conférences, des performances, des formations et vivre l'expérience de la radio en direct.

EN SEMAINE

de 12h et 14h / émissions thématiques
de 18h et 20h / performances, rencontres avec des auteur-e-s, artistes, musicien-ne-s
Le week-end / départs en balades sonores parcours audio-sensibles dans la ville / performances sonores

L'ACCUEIL AU FRAC, C'EST AUSSI

Une bibliothèque : elle rassemble les fonds d'ouvrages du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon et du Frac. Le Frac y propose un panorama de l'art des XX^{e} et XXI^{e} siècles.Il documente sa collection et suit l'actualité de la création contemporaine : revues, ouvrages généraux et usuels, catalogues d'expositions, livres d'artistes mais aussi essais sur l'art, la question du temps, du son et de la musique.
Et des expositions bien sûr : www.frac-franche-comte.fr

Rendez-vous au Festival Hors les Murs,
au FRAC FRANCHE-COMTE,
2 passage des arts, cité des arts
Pendant le festival, les horaires d'ouverture du FRAC sont susceptibles de modifications

EVENEMENTS

JEU. 13/10 SOIREE D'OUVERTURE FRAC

Parlophonie, Duo voix-traitement sonore de et avec A-L.Pigache et A-J.Rollet, dans le cadre du programme Musique & Mathématiques
Suivi d'une Campus Party au campus de la Bouloie.

VEN. 14/10

Rencontre/Emission Radiophonique :
Les balades sonores avec A.Bertini, L.Tanoh-Koutoua, Q.Mercier, , O.Toulemonde, C.Truchon.

VEN. 14/10, SAM. 15/10, DIM. 16/10

Départs en Balades sonores.

LUN. 17/10

Qu'est-ce qu'une vie où il est impossible d'oublier ?
Le documentaire fiction avec C.Deleu :
Rencontre et diffusion d' « Hypermnesia » (2016).

MAR. 18/10

Paysage sonore, les oiseaux et leurs chants :
conférence audio-naturaliste de B.Fort.

MER. 19/10

Besançon sur écoute : soirée cartes postales sonores et remise de prix.

JEU. 20/10

Musique expérimentale : diffusion d'une pièce sonore d'A.Lucier : I'm sitting in a room, dans le cadre du programme Musique & Mathématiques

VEND. 21/10 Installer le son

Conférence «Espaces vibratoires et écoutes plastiques» par P-L.Cassière

SAM. 22/10

Inauguration de points d'écoute et parcours audio sensibles dans la ville par Desartsonnants et I.Clermont
Soirée de clôture : Collectif RaDA / Atelier de l'étoile / Radio Campus Besançon 102.4 FM

BALADES SONORES, LES DEPARTS

VEN. 14/10

Cé-cité, cette paisible rumeur... (L.Tanoh-Koutoua, Q.Mercier - 2016)
Architecture du travail (étudiants de l'ISBA - (2014)
Départs : 12h - 13h30 - 15h30 - 17h30

SAM. 15/10

Nature et musique sur le chemin de la citadelle (B.Fort - 2015)
Patrimoine et musique sur le chemin
du centre-ville (B.Fort - 2015)
Les portes qu'on ouvre (C.Truchon - 2015)
Départs : 10h30 - 13h30 - 15h30 - 17h00

DIM. 16/10

Le dehors et le dedans, l'expérience LIP 73
(A.Bertini - 2013)
Chrysopolis mon amour (C.Sanchez - 2016)
L'oreille en boucle (O.Toulemonde - 2016)
Départs : 10h30 - 13h30 - 15h30 - 17h00

INSTALLATIONS SONORES

Sonomaton (2015) par Q.Mercier et A. Bertini – passage des arts

Cette cabane urbaine mobile a été imaginée comme une machine à sons, preneuse d'histoires ou encore un photomaton à récits. C'est avant tout un espace ludique, qui n'attend qu'une chose : recueillir les témoignages des passants curieux et / ou leur offrir un espace de pause sonore.

Laptopfire par O.Vadrot – Hall du FRAC

Sous-titre : Le feu de camp électronique
Œuvre en 3 dimensions. Cette installation est conçue comme une pièce de mobilier et une plateforme d'écoute : elle est composée de cinq bancs sur lesquels sont fixés des casques. Les visiteurs peuvent s'installer sur les assises en bois et écouter la musique diffusée par un lecteur CD.

radio campus BESANÇON 102.4

RECHERCHE

BENEVOLES

Bénévolution en marche !

Tu trouveras toujours le bon bouton sur le 102.4 fm

UFC Université de Franche-Comté — Ville de Besançon — radio campus Besançon

Pour plus d'infos : www.campusbesancon.fr ou 03 81 66 67 04

Photos et graphisme : Clément Cartier, chargé de communication de Radio Campus Besançon

LE PROGRAMME

Jeu. 13/10

19h / Parlophonie - Hall

De et avec A.-L. Pigache et A.-J. Rollet.

Duo voix-traitement sonore autour du langage et de l'univers radiophonique. Il s'agit d'une conversation, un flux qui circule, une voix traitée en direct via un magnétophone.

Dans cette performance, conçue comme un dispositif radiophonique, le langage et la parole sont traités comme un phénomène sonore et musical. On y entend la plasticité de la voix, les sons entre les mots, une matière projetée sur les ondes radiophoniques.

Dans le cadre du programme Musique & Mathématiques, en collaboration avec l'Université de Franche-Comté, le CRR du Grand Besançon et Radio Campus.

21h30 / Campus Party - Campus de la Bouloie

Soirée conviviale en plein air sur fond de Dj sets youpi tralala.

En partenariat avec les copains et les copines de VéloCampus.

Ven. 14/10

12h - 13h30 - 15h30 - 17h30 : Départs en balades sonores – Hall

Cé-cité, cette paisible rumeur... (L. Tanoh-Koutoua et Q. Mercier - 2016)

Architecture du travail (étudiants de l'ISBA - 2014)

En partenariat avec le CRIJ – Carte avantage jeune.

19h / Rencontre émission radiophonique « les balades sonores à Besançon » - Salle de conférences

Avec A. Bertini, L. Tanoh-Koutoua, Q. Mercier, O. Toulemonde, C. Truchon

Il y a des histoires, des parcours, une réalisation sonore. Il y a eu des questionnements, des envies, des choix au contact du son, des personnes, de la ville et des déplacements. Des auteur-e-s racontent le processus de création de leur balade. Leurs voix se succèdent dans le noir.

Sam. 15/10

12h - 13h30 - 15h - 16h30 / Départs en balades sonores - Hall
Nature et musique sur le chemin de la citadelle (B. Fort - 2015)
Patrimoine et musique sur le chemin du centre-ville (B. Fort - 2015)
Les portes qu'on ouvre (C. Truchon - 2015)

15h / Départ en Balade sonore - Campus de la Bouloie, la Fabrika Sciences
Holos Gramma (A. Bertini - 2016)

Dim. 16/10

12h - 13h30 - 15h - 16h30 / Départs en balades sonores – Hall
Le dehors et le dedans, l'expérience LIP 73 (A.Bertini - 2013)
Chrysopolis mon amour (C. Sanchez - 2016)
L'oreille en boucle (O. Toulemonde - 2016)

15h / Départ en Balade sonore - Campus de la Bouloie, la Fabrika Sciences,
Holos Gramma (A. Bertini - 2016)

Lun. 17/10

18h-20h / Qu'est-ce qu'une vie où il est impossible d'oublier ? Le documentaire fiction - Salle de conférences
Par C.Deleu
Rencontre et diffusion d'Hypermnesia (2016), Emission « Sur les Docks », de C. Deleu et F. Teste, diffusée le 10/05/2016 sur France Culture.
N'avez-vous jamais regretté de ne pas pouvoir vous souvenir d'un épisode de votre vie ? Bien souvent, quand on parle de la mémoire, c'est pour déplorer ses failles, ou évoquer la peur de la perdre pour toujours. Avoir une bonne mémoire est alors perçu comme un réel pouvoir, une clef pour accéder au monde des souvenirs que l'on voudrait garder intacts. Comme un présent qui ne s'effacerait pas.
En partenariat avec le master Discours Texte Communication, UFR SLHS, Besançon

Mar. 18/10

12h30-13h30 / La musique, un son pas comme les autres, émission radiophonique « UniversCité » - Laptopfire

Par C. Pollart, journaliste à Radio Campus

Pourquoi aime-t-on la musique, qu'on soit du genre omnivore ou hyper pointu ? Discussion avec des doctorants du département de musicologie de l'université de Franche-Comté.

18h-20h / Paysages sonores, les oiseaux et leurs chants - Salle de conférences

Par B. Fort, co-fondateur et responsable du Groupe Musiques vivantes de Lyon (GMVL), enseigne la composition acousmatique à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne et partage le reste de son temps entre la composition et l'ornithologie.

Réaliser une galerie de portraits d'oiseaux. Tout commence avec un micro à la main, et tout s'achève sur un haut-parleur.

Mais entre-temps, il faut choisir le micro, en fonction de l'espèce et du lieu. Chercher le bon moment. Partir à la conquête du chant, tenter d'en comprendre le sens. S'adapter aux comportements des chanteurs. Enregistrer, écouter, se laisser surprendre, s'émerveiller puis découvrir de la musique, et des propositions pour une nouvelle musique. Enfin, proposer aux auditeurs de partager l'expérience...

Mer. 19/10

12h30 -13h30 / Les étudiants et leur rapport au son, émission radiophonique « Citizens » - Laptopfire

Par B. Muller, journaliste à Radio Campus

20 000 étudiants à Besançon, ça peut faire du bruit... Mais comment les sons produits par un étudiant se traduiraient-ils?

19h / Besançon sur écoute # été 1 – salle de conférences

Cette soirée est un moment collectif, où l'on écoute ce que des preneurs de sons nous ont envoyé dans le cadre du concours de cartes postales sonores lancé par le 102.4 FM.

Jeu. 20/10

12h30-13h30 / Ces sons qui nous font du bien ou du mal, émission radiophonique « UniversCité » - Laptopfire

Par C. Pollart, journaliste à Radio Campus

Musique d'ambiance dans les magasins, circulation urbaine, au quotidien, les sons nous entourent, qu'on le veuille ou non. De la pollution sonore à la musicothérapie, le son face à nos maux.

Discussion avec F. Mauny, médecin, professeur de santé publique à l'Université de Franche-Comté, et F. Puppis, professeur de musicothérapie à l'Université de Franche Comté.

19h Musique expérimentale – I'm sitting in a room par A.Lucier / Hall – salles d'expositions

Coordination : O. Toulemonde

«I'm Sitting in a Room», composée en 1969, est sans doute la pièce la plus connue d'Alvin Lucier. Elle fait également partie des compositions de référence de la musique expérimentale, puisqu'elle explore un phénomène acoustique bien connu des fréquences de résonance d'un lieu. Plus qu'un concert, il s'agit donc bien d'une performance dédiée à un lieu, et même à plusieurs lieux, puisque la composition «I'm Sitting in a Room» sera jouée simultanément dans plusieurs espaces du FRAC.

Avec en première partie, des œuvres pour instruments à cordes, de P. Hersant, jouées par des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional.

Dans le cadre du programme Musique & Mathématiques, en collaboration avec l'Université de Franche-Comté, le CRR du Grand Besançon et Radio Campus.

Ven. 21/10

18h-20h / « Espaces vibratoires et écoutes plastiques » - Salle de conférences - Par P-L. Cassière

En tant que plasticien, P.-L. Cassière aborde le son, et son installation, comme un médium liant les corps et l'espace à travers des relations dynamiques. Chaque projet sonore met en œuvre des postures d'écoute spécifiques, interrogeant notre attention au lieu et exacerbant notre acuité auditive.

Sam 22/10

Départs 10h et 14h30 (préinscription conseillée) / L'écoute en marche, PAS (Parcours Audio Sensibles à Besançon) - Hall

Guides promeneurs écoutants : Desartsonnants et I.Clermont,
Imaginons la ville comme une immense scène d'écoute, une installation sonore à 360°, comme une radio vivante, à ciel ouvert, le théâtre de PAS - Parcours Audio Sensibles collectifs et participatifs...
Deux guides nous emmènent, à la découverte d'acoustiques surprenantes, de plages sonores aussi naturelles qu'inouïes, d'une vie urbaine toute bruissonnante d'humanité.

Soirée de cloture : 18h47 / Le souffle continu d'une nuit claire - Laptopfire - Hall

Par le Collectif RaDA / Radio Campus Besançon / l'Atelier de l'Etoile
On va essayer de faire de belles tranches dans le pain croustillant. À partir de 18h47 - heure du coucher du Soleil - nous vous proposerons en direct un flux de diffusions en continu d'écritures sonores de tous les genres, des enregistrements, des paysages, des lectures, de la poésie garage, du théâtre radio, de l'import sonore, de la noise d'intérieur, de la musique expérimentale et improvisée... Un mixage de clôture de festival tout chaud, tout neuf.
Avec le Collectif «les goûters d'écoutes», L. Bellanca, M.Bobey, B. Crack, A. Bertini, Q. «Bob» Mercier, S. Lemporte, «l'Atelier de l'étoile», J. Honoré, A.-C. Jusseau, E. Petit, B. Muller, M.Namblard, C. Gagliano, F. Andoka, C. Perret, L. Tanoh-Koutoua, L. Suel, C.Truchon, la compagnie Ouïe-Dire...

Les expositions du FRAC seront ouvertes au public jusqu'à 23h

8 h
Arrivée à la gare
Besançon TGV
depuis Paris, Lyon,
Strasbourg en 2 h

9 h
Petites foulées
le long des quais
du Doubs

10 h
Citadelle Vauban
Patrimoine mondial
de l'UNESCO,
musées et évènements

13 h
Saveurs et délices au
Marché des Beaux-Arts

14 h
Août
Les instants gourmands
et shopping en centre-ville

16 h
Septembre
Salon du livre
« Livres dans la Boucle »

18 h
Octobre
Hors les murs
Festival sonore

20 h
Décembre
Marché de Noël
artisanat, manèges
maison du Père Noël...

2 h

« Home Sweet Home »
Hôtel Le Sauvage***
dans l'ancien monastère
des Clarisses

BESANÇON, L'AIR(E) DU TEMPS

www.besancon.fr

www.besancon-tourisme.com

région BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Grand Besançon

Ville de Besançon

Atelier Poste 4

Radio Campus Besançon 102.4FM a été créée en 1997 afin de développer l'expression, l'information étudiante, la formation, la création, la production et l'expérimentation pour et par tous.

En presque vingt années d'existence, Radio Campus Besançon a su se faire une place sur le territoire du grand Besançon pour devenir certes un média essentiel de l'information étudiante locale et culturelle, mais aussi un opérateur culturel créatif et inventif.

Située sur le campus universitaire de la Bouloie à Besançon, dans la Maison des Étudiants, elle crée un rapprochement permanent entre l'université de Franche-Comté, ses 20000 étudiants et l'agglomération bisontine, grâce à ses actions éducatives, culturelles et sociales.

Radio Campus Besançon est considérée comme une radio « starter » par l'Industrie du disque. Elle joue le rôle de laboratoire musical et cette mission se caractérise par des actions favorisant l'émergence de nouveaux talents sur son antenne. Ce média propose à son auditoire des expérimentations sonores: productions musicales, créations radiophoniques... ou encore des performances audio.

Désormais radio et webradio www.campusbesancon.fr, elle continue de se développer dans ce sens.
Elle lance en 2013 son projet de balades sonores à Besançon appelé **Parcours** et organise son premier festival sonore **Hors les Murs** en 2015.

frac franche-comté /
• max feed, exposition collective
• dominique blais, le temps matériel
expositions du 9 octobre au 30 décembre 2016 / besançon

— fonds régional d'art contemporain de franche-comté
cité des arts – 2, passage des arts – 25000 besançon
03 81 87 87 40 – www.frac-franche-comte.fr

du mercredi au vendredi 14 h - 18 h
samedi et dimanche 14 h - 19 h
gratuit le dimanche

2 nouvelles expositions

Max Neuhaus, *Water Whistle*, 1971 © Max Neuhaus Estate. Photo : Tom Bennet

Écoutez autour de vous avant de lire cette phrase.

Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté
région BOURGOGNE FRANCHE-COMTE
CITÉ des ARTS
www.macommune.info

Balades sonores à BESANÇON Par-cours

Parcours, c'est l'écoute sous casque de documentaires de création inédits dans la ville de Besançon.
Poétiques, curieuses, engagées, amoureuses, ces balades sonores permettent d'écouter en mouvement une histoire se raconter et de (re)découvrir son patrimoine.
Les auteurs tracent de nouveaux parcours de marche dans la ville, redessinent ses contours en creusant des thématiques actuelles et finalement en poussent les murs.
Les balades sonores sont mises à disposition de l'auditeur via un site internet **(www.parcoursbesancon.fr)**, où elles sont librement téléchargeables, via l'Office de tourisme de Besançon (baladeurs en dépôt) et lors d'événements spéciaux tout au long de l'année (séances d'écoute, balades impromptues...).
La balade, bande-son du réel, (se) joue du décalage entre ce que l'on voit et ce que l'on entend. Elle propose à l'écoutant de plonger dans un rapport intime et contemplatif au patrimoine.
Artistes, documentaristes, habitants composent ainsi des documents sonores, qui laissent une empreinte pérenne et sonore de la ville, à écouter et à réécouter.

www.parcoursbesancon.fr

formations a l'outil radiophonique

Radio Campus propose pour cette rentrée universitaire une série de formations courtes gratuites à l'outil radiophonique : animation, technique, reportage, documentaire et comment draguer grâce au média radio.
Inscriptions/informations : redactioncampus@gmail.com

Appel à benevoles

Deviens animateur/trice ou chroniqueur/euse sur Radio Campus Besançon 102.4 FM en contactant **campusbesancon@orange.fr** ou viens nous voir à la Maison des étudiants, **36 A avenue de l'observatoire.**

+ d'infos

sur les sites www.parcoursbesancon.fr
et www.campusbesancon.fr
parcoursbesancon@gmail.com / 03 81 66 67 04

Toute l'équipe de Radio Campus Besançon 102.4FM : Aurélien, Benoit, Cécile, Clémence, Coraline, Martial, Claire, Chloé, Emmanuel,tient à remercier :

Pierre, notre super président, et tous les membres du CA pour leur aide et leur soutien, les bénévoles sans qui le festival ne pourrait pas avoir lieu, les stagiaires et ami-e-s du son, les auteur-e-s et acteurs/trices des balades sonores, Magali, pour son graphisme, Quentin « Bob », Andrée, la ville de Besançon (Culture, Patrimoine et Communication), le Conseil Régional de Franche-Comté, le CRIJ, l'Office de Tourisme de Besançon, l'Université de Franche-Comté, Superseñor, l'ISBA, la Maison de l'Environnement et bien sûr toute l'équipe du FRAC FRANCHE-COMTE !