



LES ARTS ET LA CULTURE SONT EN FÊTE À L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ !

L'université souhaite valoriser les actions artistiques et culturelles faites par la communauté universitaire : les ateliers de pratique proposés par les services universitaires, les associations, dans le cadre des formations, à titre individuel ou collectif...

Nous souhaitons que les étudiants artistes amateurs, confirmés ou en devenir, enseignants, artistes, tous s'emparent de cet événement pour montrer tout leur talent !

AU PROGRAMME

balades, concerts, conférences, ateliers participatifs, scène ouverte, spectacles, expositions, rencontres avec des artistes, visites...

3 au 7 avril 2023
GRATUIT - OUVERT A TOUS

BESANÇON

PROGRAMME



p.1 à 18

**BELFORT
MONTBÉLIARD**

PROGRAMME



Grand Baz'arts de printemps est proposé à l'occasion des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur. Journées initiées par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et de l'innovation. Évènement porté à l'université de Franche-Comté par le service sciences, arts et culture avec le financement de la CVEC (contribution à la vie étudiante et de Campus) de l'université de Franche-Comté.

GRAND BATAZARTS

LUNDI 3 AVRIL

JOURNÉE PATRIMOINE

11H30 À 17H

UFR SLHS - 32 rue Mégevand - Besançon

Une journée pour découvrir le patrimoine de l'université
Rendez-vous, balades, conférences...

P.1 - 2

MARDI 4 AVRIL

JOURNÉE ARTS VIVANTS

11H

Scènacle - 6 rue de la vieille Monnaie - Besançon

Conférence « Le Web 2.0 au service des usagers ? »

P. 6

17H À 23H

Scènacle - 6 rue de la vieille Monnaie - Besançon

Une soirée pour découvrir les arts vivants, les talents étudiants
Ateliers, scène ouverte, spectacle...

P.4 - 10

20H30

Théâtre de la Bouloie - 7 Rue Pierre Laplace - Besançon

60 Temps

Sortie de résidence de la chorale universitaire

P.12

MERCREDI 5 AVRIL

JOURNÉE RENCONTRE

12H À 17H30

A la Bibliothèque universitaire de l'INSPE - Besançon

Rencontre avec Rodho et Guillaume Le Cornec

P.13

JEUDI 6 AVRIL

JOURNÉE PATRIMOINE

12H15

Campus de la Bouloie - Besançon

Balade sonore

P.15

LES EXPOSITIONS

P.17

CHALLENGE CRÉATIF « MADE IN CAMPUS »

P.18

L'ART OLYMPIQUE ET LE DESIGN ACTIF

LUNDI 3 AVRIL - BESANCON

Journée patrimoine

Rendez-vous, balades, conférences...

Une journée pour découvrir le patrimoine de l'université

////////////////////////////////////

A l'UFR SLHS - 32 rue Mégevand - Besançon

Entrée libre et gratuite - ouvert à tous - sans réservation

Pour tous les rendez-vous de la journée, nous vous accueillerons

au GRAND SALON -18 rue Chifflet - UFR SLHS - Besançon

//// 11 h 30 - 14 h

Sous le regard de Louis XIV

Connaissez-vous le grand portrait équestre de Louis XIV qui règne sur le grand salon ?

C'est l'histoire d'un portrait, très grand, arrivé à Besançon peu après le rattachement de la ville au royaume de France. Il est resté plus de 300 ans accroché dans les boiseries de l'antichambre de l'hôtel de Courbouzon. Et puis, un jour, le musée des Beaux-arts et d'archéologie a souhaité l'emprunter pour une grande exposition. Il a fallu décrocher la toile et la faire restaurer. Louis XIV est de retour ! Nous en profitons pour vous inviter à venir partager avec lui votre pause déjeuner.

Reportage sonore / échanges avec des étudiants-médiateurs / découverte des coulisses de la restauration

//// 12 h 15 et 13 h

Balade : Les collections oubliées

Sortis du fond du grenier : découvrez des supports pédagogiques centenaires

Entre 2014 et 2021, une série de 6 moulages de sculptures antiques, des plaques à projection et des photos argentiques sont retrouvés dans le grenier du pavillon d'archéologie et l'entresol de l'hôtel particulier du 18 rue Chifflet, à Besançon. Tous ces supports de cours d'histoire de l'art et d'archéologie dormaient depuis des années, témoins des collections pédagogiques que devaient posséder l'université de Franche-Comté. Leur découverte laisse à penser que d'autres de ces objets si particuliers pourraient encore sortir de quelques meubles oubliés et nous surprendre.

Durée : 30 min

//// 12 h 15 et 13 h

Balade : Rome sous nos pieds

Connaissez-vous la domus gallo-romaine de la fac de lettres ?

À la fac de lettres, il y a une maison romaine, la domus, découverte en 1921 par le directeur de la banque de France voisine.

Ce site archéologique au cœur de l'université de Franche-Comté, en plein centre-ville sous les pieds des étudiants, est un fait rare en France.

30 ans plus tard, Lucien Lerat, doyen de l'université entreprend de nouvelles fouilles. Les objets trouvés à cette période sont conservés et exposés désormais dans un musée aménagé au-dessus des vestiges.

Durée : 30 min

LUNDI 3 AVRIL - BESANCON

Journée patrimoine

////////////////////////////////////

A l'UFR SLHS - 32 rue Mégevand - Besançon

//// 14 h 30 à 17 h

Journée d'études à l'occasion du réaccrochage du Tableau de Louis XIV

Les conférences

La restauration du portrait équestre de Louis XIV a été l'occasion d'étudier de plus près cette œuvre attribuée à René-Antoine Houasse et datée des environs de 1688. Les trois conférences qui ponctueront cet après-midi nous offriront une lecture de l'œuvre restaurée, de son contexte de création et de sa place au sein de l'hôtel de Courbouzon-Villefrancon.

Présentation du travail de restauration du portrait de Louis XIV à cheval

Peindre et multiplier le portrait du roi dans la France du XVII^e siècle : le cas de René-Antoine Houasse

Histoire et architecture de l'hôtel de Courbouzon-Villefrancon

Retrouvez le programme complet : bit.ly/3L6BTxZ

//// 17h

Vernissage REVOIR, une expérience photographique différente

UFR SLHS - Bâtiment B, 2^e étage

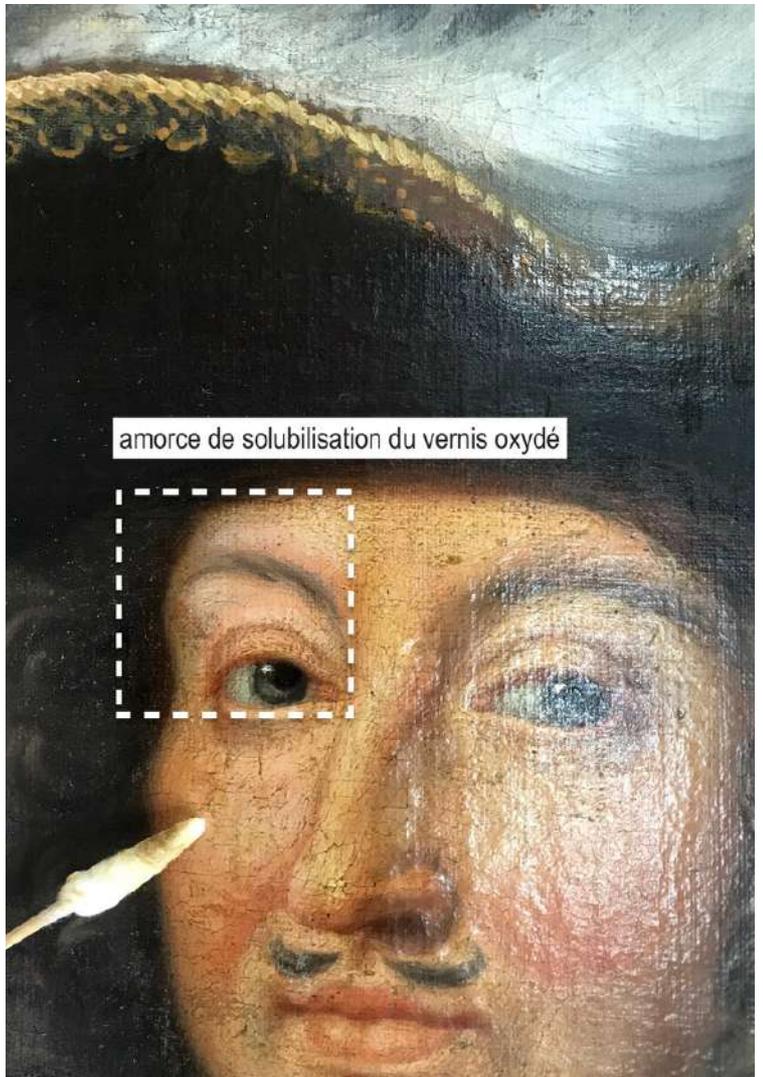
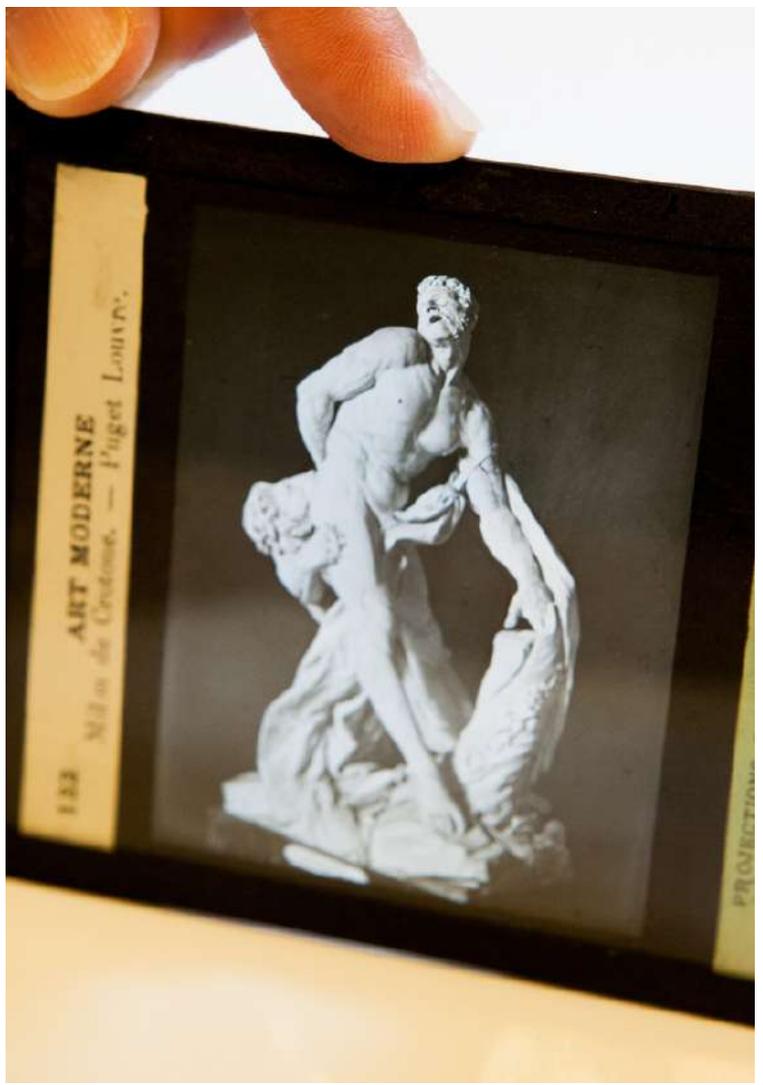
Ce projet était une invitation à réfléchir, à voir et regarder autrement grâce à une pratique photographique originale : le sténopé. Contrairement aux photographies instantanées de téléphone portable, le projet proposé aux étudiants, cette année, était d'expérimenter, de regarder et représenter le réel, d'une nouvelle façon, à la fois ancienne et nouvelle, avec la technique du sténopé.

Photographier en l'absence d'automatisme techniques les a amenés à se questionner sur ce qui fait une photographie et à s'adapter aux éléments en présence, notamment la lumière. La pratique de cet outil, leur a fait découvrir un autre mode de perception, stimulant leur intuition et les confrontant à l'attente et à l'absence de contrôle sur le résultat.

En collaboration avec Caravane Obscura, dans le cadre d'un appel à projets artistiques, financé par l'université et la DRAC BFC.

Le vernissage de cette exposition sera également l'occasion de revoir les photographies prises par des étudiants en 2020-2021 autour des ouvrières franc-comtoises et celles que la pandémie les a fait rencontrer. Les photos nous donnent à voir leurs visages et leurs corps, les espaces dans lesquels elles ont exercé leur métier et où elles se sont mobilisées.

Photographies exposées sur les murs du couloir se trouvant au niveau des salles B26 et B27.



MARDI 4 AVRIL - BESANCON

Journée arts vivants

Ateliers, scène ouverte, spectacle, conférence et « non-conférences »...

Une journée pour découvrir les créations artistiques à l'université

////////////////////////////////////

Scènacle – 6 rue de la vieille Monnaie – Besançon

Entrée libre et gratuite - sans réservation (sauf conférence « Le web 2.0 au service des usagers ? »)

Buvette et petite restauration

11 h

Conférence « Le web 2.0 au service des usagers ? »

17 h à 20 h

Découvrez les créations des étudiants

- Ateliers de pratique artistique

Bande dessinée, photographie, livre d'artiste, écriture, arts textiles

- Point d'écoute de podcasts

Concours de Radio campus, atelier « Je pense donc je critique »

- Présentation de livres albums

17 h 45

Courts-métrages musicaux

En hommage au cinéma muet et à l'imaginaire des lieux

19 h

Conférences-spectacles

Ce ne sont pas des « conférences » sur Molière et Riad Sattouf

21 h - 23 h

Scène ouverte

Surprises théâtrales, musicales, de danse, chants, magie...

quelques photos du GRAND BAZ'ARTS 15 DÉCEMBRE 2022



MARDI 4 AVRIL – BESANCON

Journée arts vivants

////////////////////////////////////

Scénacle – 6 rue de la vieille Monnaie – Besançon

Programme détaillé

//// 11h

Conférence « Le web 2.0 au service des usagers ? »

Cette conférence souhaite décortiquer les habitudes des nouvelles générations en leur présentant très synthétiquement sous forme pédagogique et ludique en quoi leurs usages peuvent se retourner contre eux : Est-ce que l'anonymat protège de tout, notamment du tracking ? Comment avoir une utilisation raisonnable et raisonnée en ligne ? Comment pouvons-nous inverser certaines tendances du web en nous imaginant comme une personne et non comme un produit ?

Dans le cadre du festival *Autres formes*, en collaboration avec Tinternet & Cie, association d'éducation numérique populaire composée de professionnels du web et de l'éducation.

Durée : 70 min

Réservation obligatoire ICI bit.ly/3L0sloe

//// 17h à 20h

Découvrez les travaux des étudiants

Ateliers de pratique artistique

Atelier Livre d'artistes

Lors de l'atelier, chaque étudiant a décidé au départ du thème, du format, du papier et de la reliure de son livre d'artiste. De là, il l'a modelé avec différentes techniques : collage, peinture, dessin, texte, photographie, pliage... La restitution de ces livres est visible sous forme d'une exposition collective et d'une édition regroupant les travaux des étudiants.

Vous aurez également l'opportunité de découvrir les livres d'artistes de la bibliothèque « Multiple ».

Mené par Pascale Lhomme Rollot, artiste plasticienne à Besançon.

Avec Elia Coulot, Lucie Le Fur, Nina Jacobson, Noémie Juthier, Joëlle Karche, Marie Noiret, Raphaël Ploquin, Remi Renoud Grapin, Kateri Soulard.

MARDI 4 AVRIL - BESANCON

Journée arts vivants

////////////////////////////////////

Soënaole - 6 rue de la vieille Monnaie - Besançon

Programme détaillé

Atelier Photographie

Durant l'année, les étudiants ont pratiqué différents exercices photographiques, analysé les images produites, découverts les travaux de multiples photographes et échangés en groupe sur la photographie. Suite à ces expérimentations, l'atelier s'est prolongé par la réalisation d'un travail en série, un ensemble iconographique cohérent, un récit photographique pour raconter, se raconter, raconter l'autre et/ou son environnement autour de deux thèmes communs : l'université et être étudiant aujourd'hui. Nous vous présentons une restitution de leur travail sous forme d'une exposition collective et d'une édition. Mené par Catherine Merdy, photographe artiste plasticienne à Besançon. Avec Aline Rivollet, Caroline Perret, Léa Adeline, Lilou Micheneau, Vineck Kumar et Justine Groperrin.

Atelier Arts textiles

Cet atelier consiste en la recherche et création personnelle d'un carnet textile sur un thème de son choix. Les étudiants ont travaillé sur ce support avec différentes matières et techniques textiles : dessin, report de patron, coupe de tissus, organisation des couleurs et imprimés, points de couture et broderie main, dessin au fil, pose de sequins, perles, galons, tissage manuel...Ce sont leur recherche et création en cours qui sont présentées. Mené par Cyrielle Meza Diaz, créatrice de mode et d'objets d'art textile avec Leana Fhlor, Clémentine Pourchet, Louna Delhotal-Hognon, Philémon Varret, Sophia Auron, Joëlle Karche, Habiche Yasmine.

Atelier Bande dessinée

- Narration, illustration et bande dessinée
Au sein de l'atelier, les étudiantes et étudiants ont abordé depuis octobre, les règles simples aidant à la construction d'un scénario; les partis pris graphiques utilisés par les différents courants de la BD, les différentes notions (le rythme, la séquence; etc.) mais ils ont aussi fait des expérimentations plastiques et travaillé le croquis d'après nature, le crayonné, l'encrage et le travail au lavis. Mené par Maxime Peroz, illustrateur, auteur de BD et créateur de jeu vidéo avec Baturay, Sophie, Samuel, Ismaël, Anouk, Valentine, Lucie et Lucie, Sabrina et Maryem.

- Un thème, des cases, des bulles
Les étudiants ont, durant l'atelier, ce trimestre, imaginé des personnages de légendes urbaines. Vous savez, ces personnages issus d'une anecdote, au contenu surprenant, saugrenu, ou inhabituel et qui se répand comme de la poudre, de proche en proche par le bouche à oreilles ou par d'autres moyens informels de communication, sans que l'on puisse en déceler le vrai du faux... Mené par Philippe Aubert de Molay et Philippe Glessier, illustrateur et dessinateur BD, scénariste de bandes dessinées et de jeu vidéo. Avec Lucie Jardel, Mathilde Ballay-Petizon, Sarah Bonne, Vitalina Labanava.

MARDI 4 AVRIL - BESANCON

Journée arts vivants

////////////////////////////////////

Scène - 6 rue de la vieille Monnaie - Besançon

Programme détaillé

Présentation des albums des étudiantes et étudiants du master Lettres et humanités parcours "Littérature de jeunesse"

réalisés dans le cadre de l'atelier "Fabrique de livre album" mené par Julia Peslier. À découvrir sur les tables avec leurs autrices et auteurs et en 6 capsules-vidéos.

Avec les travaux de :

Promotions 2021 et 2022 : Marine Bornand, Joanie Brisset, Lorraine Dupalut, Lucianna Monnot, Noëllie Peyramaure et Louis Mauguen, Marion Préjean. Promotion 2023 : Agathe Blason, Sali Damergi, Manon Glauser, Chloé Guillon, Marion Joly, Joëlle Karche, Marielle Poète, Gauvain Reydy.

Point d'écoute de podcasts

Rétrospective du concours de podcasts de Radio campus

Les étudiants ont transformé leur smartphone en microphone, maquillé la réalité à l'aide de leur stylo, créé de la forme au travers d'un processus créatif et sonore, donné de la voix ou utilisé celles des autres, et ainsi se sont amusés à être des apprentis podcaster !

Ecoutez les sons, les histoires, les délires des lauréats de ce concours sur le thème de 2050 (concours édition 2021) et Rêves (concours édition 2022).

« Je pense, donc je critique » : atelier d'écriture critique

Ecoutez les chroniques des étudiants sur les spectacles qu'ils ont vu dernièrement...

En partenariat avec le Théâtre universitaire de Franche-Comté et Radio campus.

//// 17h45

Courts métrages musicaux

en hommage au cinéma burlesque et à l'imaginaire des lieux

Curtistein (2019) et *C'est peut-être la fatigue* (2019)

1 jour, 1 court-métrage, 1 lieu x 2 : tel est l'exercice donné dans le cadre de cet appel à projet artistique, coordonné par Julia Peslier, autour de l'installation La Pièce (association *In bocca al Lupo*).

Conçus, préparés, réalisés, tournés en une journée à la résidence Hôp hop hop, voici deux petits bijoux d'humour et d'hymnes à la liberté, en hommage au cinéma burlesque et à l'imaginaire des lieux et de la région, de la création en laboratoire de la créature Curtistien à la révolte éclosée dans une bien sévère fabrique textile...

Réalisation : Jairo Boisier. Avec l'acteur Dado Amaral, l'artiste Viviana Méndez Moya (alias Curtis), les étudiants et étudiantes des départements d'Arts du spectacle, de Lettres modernes et du lycée Pasteur (option cinéma) : Quentin Arnoud, Laure Bitschené, Louise Caluwé Dardelin, Clémence Chabot, Morgane Chiocca, Agathe Groult, Mathis Lardier, Camille Frémeau, Nicolas Lengrand, Whesley Mongin, Cloé Sanglard, Alice Sauce, Clémence Tronche, Jocelyne N Yameogo, ainsi qu'une apparition de Pascale Lhomme-Rolot et la chienne Feebee (Atelier Troiskart).

CECI N'EST
PAS UNE
CONFÉRENCE

SUR
Molière
Riad Sattouf

MARDI 4 AVRIL - BESANCON

Journée arts vivants

////////////////////////////////////

Scénacle - 6 rue de la vieille Monnaie - Besançon

//// 19h

Conférences-spectacles

Ce ne sont pas des conférences !

Les étudiants du DEUST Théâtre ont relevé le défi proposé par Marc Toupençe metteur en scène et directeur du Théâtre du Pilier (Giromagny), de produire en autonomie des conférences-spectacles de 40 minutes chacune. Deux formes vous sont proposées :

Ceci n'est pas une conférence sur Molière

Mylène Hémerly, Eric Roland-Ntari, Valentine Menneret, Matéo Walder.

Ceci n'est pas une conférence sur Riad Sattouf

Eva Barrot, Valentin Curtet, Lili Devendeville, Cloé Sanglard, Lison Rossignol.

Molière, Riad Sattouf à quelques 400 ans d'écart, l'un dont on a fêté il y a peu l'anniversaire, l'autre dont on fête l'œuvre cette année à Angoulême, ont accompagné cette année les recherches et créations des étudiants du DEUST Théâtre.

Il s'agit à travers ces « non-conférences » de mêler éléments biographiques, extraits des œuvres, articles, extraits vidéo, matériaux issus de recherches dramaturgiques et bibliographiques qui rendent sensibles aux spectateurs des zones de tensions choisies, de questionnement, d'impasse, à la recherche de ces artistes et de leurs œuvres dans un esprit à la fois documenté et dramatisé voire décalé.

L'enjeu de ce type de forme est bien celui de mettre en valeur les visions kaléidoscopiques qu'offrent les arts et lettres, démasquant sans cesse cette vérité qu'il n'y a pas une vérité de l'œuvre, il n'y a pas une vérité de l'artiste, qu'il n'y a pas une posture qui serait l'unique et bonne, il n'y a pas une vérité mais de nombreuses perspectives parfois contradictoires offertes à nos discussions.

Ceci n'est pas une conférence, ceci est une invitation à goûter puis retourner par soi-même ou avec d'autres à l'exploration des œuvres et des biographies interrogeant joyeusement notre monde et notre complexité, gourmands et l'appétit ouvert. Carine Rousselot (DEUST Théâtre)

//// 21h -23h

Scène ouverte

Des étudiants, artistes amateurs, confirmés ou en devenir, vont se produire sur scène devant vous et montrer toute l'étendue de leur talent : chant, magie, danse, écriture.... Animé par Orel, Buzz en son.

Programmation en cours



MARDI 4 AVRIL - BESANCON

Journée arts vivants

////////////////////////////////////

Théâtre de la Bouloie – 7 rue Laplace – Besançon

20h30

Sortie de résidence de la chorale universitaire de Besançon « 60 TEMPS »

Le spectacle **60 Temps** est en cours de préparation et se jouera les 13 et 14 mai 2023 au Grand Kursaal. Afin de présenter son travail, la Chorale Universitaire de Besançon propose une restitution publique de cette création ethno pop, un choc des cultures et des époques chanté par l'UniVoice Band et le Grand Chœur.

Une soirée proposée par la Chorale Universitaire de Besançon en partenariat avec le CROUS BFC. Sofiane Messabih à la direction musicale et Etienne Demange aux percussions.

Gratuit sur réservation auprès du CROUS,
places limitées : culture@crous-bfc.fr / 03.81.48.46.08
Contact : choraleu.besancon@gmail.com

MERCREDI 5 AVRIL - BESANCON

Journée rencontres

////////////////////////////////////

Bibliothèque universitaire de l'INSPÉ - 57 Av. de Montjoux - Besançon

Entrée libre et gratuite - ouvert à tous - sans réservation

//// 12h-13h30

Rencontre avec Rodho

Rodolphe est dessinateur de presse, illustrateur chez Fakir, Mariane, Nouvel Obs, Clémi et bien d'autres. Cette rencontre se fait à l'occasion de l'Exposition "Fake news : art, fiction, mensonge"

//// 17h30 – 19h

Rencontre avec Guillaume Le Cornec

Guillaume Le Cornec est directeur de collection jeunesse, directeur général de La Mutinerie, médiation et littérature. Il est aussi le concepteur et l'auteur de la série de polars botaniques pour ados "Enquêtes aux jardins".

La rencontre sera animée par un groupe d'étudiants de l'INSPÉ.



JEUDI 6 AVRIL - BESANCON

Journée patrimoine

////////////////////////////////////

Campus de la Bouloie - Besançon

//// 12h15

Balade sonore

à la découverte du patrimoine de l'université / Campus de la Bouloie

Cette balade permet de parcourir de manière inédite le campus de la Bouloie, à travers le prisme de l'espace et du temps. Découvrez par le son des lieux peu accessibles (l'Observatoire, la lunette méridienne et l'astrographe), des espaces du passé témoins de grandes réalisations (les hologrammes du Labo é) et des objets méconnus (objets mathématiques).

Cette marche, c'est aussi une approche sensible du patrimoine de l'université de Franche-Comté à travers la voix de celles et ceux qui la font vivre.

Podcast réalisé par Aurélien Bertini, journaliste et réalisateur sonore, Radio Campus 102.4 FM.

Rendez-vous à 12h15 devant la maison des étudiants - 36A Av. de l'Observatoire - Besançon

Durée de la balade : 50 min

portraits de femmes

Du 2 mars au 3 avril 2023



Dialogue entre des résidents du CLS Bellevaux
et des œuvres du musée des beaux-arts et
d'archéologie de Besançon
Artiste intervenante
Marianne Boiral, « Les Duplices Creatives »

Avec le soutien du Ministère de la culture - Direction Régionale
des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
et de l'Agence Régionale de Santé de Bourgogne-Franche-Comté.



EXPOSITION



//// Du 1^{er} mars au 2 avril

Portraits de femmes

Au musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon

11 h 30 - 14 h

« Portraits de femmes » est le résultat d'un projet mené par Marianne Boiral au Centre de Long Séjour Bellevaux de septembre à décembre 2022. Pour sa thèse à l'université de Franche-Comté, cette artiste photographe mène une réflexion sur le portrait et la pratique d'ateliers participatifs en structures sociales, éducatives et d'insertion.

Ici, Marianne Boiral dresse le portrait de sept femmes aujourd'hui résidentes au Centre de Long Séjour de Bellevaux. Chacune est représentée par un triptyque composé d'une œuvre du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, d'un portrait photographique réalisé par l'artiste et d'une parole née de la rencontre entre cette œuvre et ce portrait.

Autour de ces trois éléments se mêlent des histoires de vie, des souvenirs, des récits peut être imaginés, d'autres images de soi. Une façon pour Andrée, Line, Martine, Monique, Renée, Simone, Sylvia, de laisser une trace ; de s'approprier les œuvres du musée par leurs récits, leurs émotions, leur personnalité, leur vie de femme.

//// Du 27 mars au 16 avril

Fake news : art, fiction, mensonge

Bibliothèque universitaire Education, INSPE, 57 avenue de Monjoux

Du mardi au vendredi de 8h30 à 17h / Le lundi de 13h à 17h

Cette exposition fait le pari que les artistes peuvent nous aider à regarder le monde différemment. Chaque artiste nous parle, à sa manière, du rôle des médias, d'internet, des réseaux sociaux, du flux d'informations et d'images toujours plus intense.

L'exposition est accompagnée d'un livret pédagogique illustré pour prolonger et approfondir le propos, à la croisée des arts et de l'éducation aux médias et à l'information.

Rencontre avec Rodho, BU Éducation - Site INSPÉ, le mercredi 5 avril à 12h30.

//// Du 6 mars au 6 avril

Et si on parlait fin de vie ?

Bibliothèque universitaire, IUT Besançon, 30 avenue de l'Observatoire

Lundi, mardi et jeudi de 8h30 à 18h. Mercredi et vendredi de 8h30 à 12h30.

L'Espace de Réflexion Ethique de Bourgogne - Franche-Comté met en place une exposition itinérante permettant d'informer le public sur les dispositions pour les situations de fin de vie (qu'est-ce que la fin de vie, questions de la sédation, droits du patient notamment à refuser des soins, directives anticipées etc.) ainsi que ses potentielles évolutions.

//// Du 6 mars au 28 avril

Economie sociale et solidaire sans disette

Bibliothèque universitaire Proudhon, 45 A avenue de l'Observatoire

CHALLENGE CRÉATIF « MADE IN CAMPUS »

L'ART OLYMPIQUE ET LE DESIGN ACTIF

////////////////////////////////////

INSPE -Amphi. 57 Av. de Montjoux - Besançon

LUNDI 3 AVRIL

//// 10h à 13h

Présentation de l'art olympique et le design actif

- « Regards sur l'olympisme », Éric Monnin, vice-président de l'université de Franche-Comté à l'Olympisme, Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU), Professeur associé (Ph.D – HDR), Laboratoire Culture, Sport, Santé, Société (C3S).
- « D'une affiche l'autre : quand les J.O. sont placardés ! », Estelle Ramdane-Niaux, professeure agrégée d'arts plastiques, collègue Jean Jaurès, Poissy (78), volontaire aux Jeux Olympiques de Sydney 2000, Australie, Encadrement et animation d'ateliers d'arts plastiques pour les jeunes athlètes au camp international de la jeunesse (Olympic youth camp) à Sydney.
- « L'art de communiquer, communiquer par l'art », Yann Descamps Docteur en études nord-américaines de l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, maître de conférences en Histoire du sport de l'université de Franche-Comté et membre du laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société).
- « Le design actif », Florentin Cornée, architecte diplômé d'état (DE), travaillant sur le plan urbanisme construction architecture (PUCA)

Sans réservation, ouvert à tous

MARDI 4 AVRIL

//// 14h à 16h

Présentation des créations réalisées par les étudiants durant le challenge et remise des prix

Sans réservation, ouvert à tous.

Étudiants présents, participants à ce challenge :

Lycée Ledoux à Besançon « Cadre de vie, scénographie et agencement. », Lycée Pasteur à Besançon « Procédés d'impression, de l'unique au multiple. » et « Régie son du spectacle vivant et régie lumière du spectacle vivant. », Lycée Jules Haag (site Marceau) à Besançon « Edition, publicité, vidéo. », Lycée Duhamel à Dole « Design de produits et prospective sociale. », Lycée Mt Roland à Dole « Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne. », Lycée Edgar Faure à Morteau « luxe et innovation en horlogerie : produits et technologies d'exception. » et « luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception. », Lycée Vernotte à Moirans-en-montagne « Concept, mobilier et pièces d'exception. », 10 à 15 étudiants DNA1 de l'ISBA.

DES ATELIERS

20 ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

TOUTE L'ANNÉE

GRATUITS ET OUVERTS À TOUS LES ÉTUDIANTS

À BESANÇON - BELFORT - MONTBÉLIARD

A l'occasion du GRAND BAZ'ARTS vous découvrirez les ateliers de pratique artistique, à destination des étudiants, que l'université de Franche-Comté et les associations proposent tout au long de l'année.

Vous êtes étudiants et vous avez envie d'expérimenter une pratique artistique ? De partager des temps de convivialité, de rencontrer d'autres étudiants et professionnels en dehors des temps de cours ? De participer à des projets collectifs aux côtés d'artistes et d'intervenants professionnels ?

Aucune connaissance préalable n'est demandée, juste une belle dose d'envie et le désir de découvrir, redécouvrir, s'essayer, se perfectionner...

**Bande dessinée | Chorale | Cirque | Création numérique | Danse |
Création textile | Écriture | Illustration | Improvisation | Jeu vidéo |
Livre d'artiste | Orchestre | Photographie | Recyclage du carton |
Théâtre | Langue des signes....**

ENVIE DE PARTICIPER ?

En savoir plus sur les ateliers ICI

**ÉTUDIANTS
CRÉATIFS**

CONTACT

Service sciences, arts et culture
Université de Franche-Comté
sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr

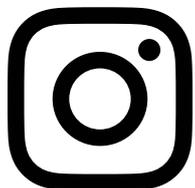




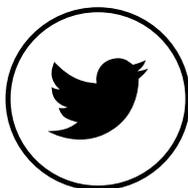
quelques photos du GRAND BAZ'ARTS 15 DÉCEMBRE 2022

GRAND BAZ'ARTS

suivez-nous



cliquez ICI



cliquez ICI



cliquez ICI

contact

Service sciences, arts et culture
Université de Franche-Comté
sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr