

Cette journée d'étude pluridisciplinaire réunissant universitaires et professionnels entend faire dialoguer des approches et des pratiques autour de la question des perceptions visuelles et sonores *de* et *dans* l'espace urbain. Elle propose un panel de travaux s'interrogeant sur les productions et descriptions des images et des sons dans l'espace public d'un point de vue communicationnel, anthropologique, sociolinguistique, didactique et artistique, notamment à travers des approches participatives.

**Matinée Salle Préclin - UFR SLHS - 18 rue Chifflet**

9h Ouverture	<b>Mot d'accueil</b> , Séverine Equoy Hutin, Professeure des Universités en analyse de discours, UBFC, France, Caroline Venaille, ATER en Sciences du langage, UBFC, France.
9h15 Conférence participative	<b>Ville côté cour, ville côté jardin : approches visuelles en sociolinguistique urbaine<sup>1</sup></b> , Spomenka Alvir, Coordinatrice de projets et sociolinguiste, HEP Bejune, Suisse.
10h15 Atelier	<b>Perceptions visuelles et sonores dans l'appropriation d'un espace urbain</b> Déborah Gros, <a href="#">Créatrice sonore</a> et formatrice radio RFI, France. Alessandra Keller-Gerber, Lectrice Centre de Langues et didactique des langues, Université de Fribourg, Suisse.
11h15	<b>Pause</b>
11h40 Conférence (en anglais)	<b>Le projet <a href="#">swiss-scape</a> : cartographie participative des paysages linguistiques</b> , Edina Krompák, Head of Research and Development ; Pädagogische Hochschule Schaffhausen, Suisse.
12h30	<b>Pause Déjeuner</b>

**Après-midi au FRAC, salle de conférence**

14h Conférence	<b>Perceptions de l'environnement sonore dans la ville indienne</b> , Christine Guillebaud, Chargée de recherche au CNRS en anthropologie et ethnomusicologie <a href="#">MILSON</a> , France.
15h Atelier déambulatoire	<b>Comment associer des ressentis aux perceptions visuelles et sonores d'un espace ?</b> , Sylvie Lidolf, Docteure en sciences de l'éducation, Sophie Mariani-Rousset, Maîtresse de conférences en psychologie et sciences de l'information et de la communication UBFC, Anne Griffond-Boitier, Maîtresse de conférences en géographie.
15h40 Séance d'écoute	<b>Balade sonore près du FRAC</b> , Aurélien Bertini, Radio Campus Besançon.
16h	<b>Pause</b>
16h15 Dialogue	<b>Créations collectives : voir et entendre l'altérité dans l'espace public</b> , <a href="#">Aurélien Bertini</a> , Radio Campus Besançon, artiste sonore, Monica Fantini, <a href="#">RFI Écouter le monde, écouter Paris</a> . Animé par <a href="#">Andrée Chauvin-Vileno</a> , Professeure émérite en Sciences du langage, UBFC.
17h15 Clôture	<b>Synthèse des travaux et retour d'une grande témoin sur la journée</b> Cécile Medina, Maîtresse de conférences en Sciences du langage, UBFC.

<sup>1</sup> Pour cette conférence, les participants sont invités à se munir d'une photo prise dans une ville où ils se sentent bien.