

LE **F** **O** **D** **E** **L** **L** **A** **T** **S**

DANS TOUS SES

CORPS DÉVOILÉS, EXHIBÉS ET JOUISSANTS

15 - 16.11.2018

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ



JEUDI 15.11.2018

- 8h30** Accueil des participants
- 9h** Introduction **Régine Atzenhoffer & Margaret Gillespie**
- 9h15** Conférence - **Lori Saint Martin, PR, Université de Montréal**

DÉPASSER L'ARCHÉTYPE FÉMININ MODÉRATION : NELLA ARAMBASIN

- 9h45** **Priscilla Wind, MCF, Université Clermont-Auvergne** : Montrer ses seins au XXI^e siècle dans les arts : entre revendication politique et sexuelle
- 10h15** **Jessica Ragazzini, Doctorante, Université Paris Nanterre & Université du Québec en Outaouais** : La photographie aujourd'hui : la suprématie de la femme objet ?
- 10h45** **Lauren Dehgan, Doctorante, Université Paris Nanterre** : Les pratiques *fujoshi* dans les mangas, exhibition d'une sexualité féminine sans corps féminins
- 11h15** Pause
- MODÉRATION : MARGARET GILLESPIE
- 11h30** **Adrien Cascarino, Doctorant, Université Paris 7 Denis Diderot** : Automutilation et hystérisation discursive des corps
- 12h** **Marie-Laure Delaporte, Docteure, Université Paris Nanterre** : La figure du cyborg dans les œuvres de Lee Bul : entre post-genre et dystopie
- 12h45** Déjeuner

- 14h** Conférence - **Marta Seggara, Directrice de Recherche, CNRS**

MULTITUDES « QUEER » MODÉRATION : ADRIENNE BOUTANG

- 14h30** **Laurence Gervais, PR, Université Paris Nanterre** : Queeriser l'espace, le corps outil politique dans la ville états-unienne
- 15h** **Anne-Cécile Mouget, Doctorante, Université Caen** : Projet *Yes, We Fuck!* Efficacité du militantisme *queer-crip* espagnol dans la visibilité et la promotion de la sexualité des personnes handicapées
- 15h30** Pause

DES POTENTIALITÉS LIBIDINALES EN MARGE DE L'ORTHODOXIE SEXUELLE

MODÉRATION : MARTA ALVAREZ

- 16h** **Élise Van Haesebroeck, MCF, Université Toulouse-Jean Jaurès** : Gisèle Vienne et Denis Cooper, la pornographie dans le champ de l'Invisible. Enjeux dramaturgiques, esthétiques et politiques d'une écriture néo-sadienne
- 16h30** **Tanguy Dufournet, Doctorant, Université Lyon 2** :
L'appropriation de soi. Techniques et gestion sexuelles du corps
- 17h** **Béatrice Alonso, Chercheuse associée, Université Perpignan Via Domitia** :
Émilie Jouvét : corps dévoilés, exhibés et jouissants ou corps libérés ?
- 17h30** **Carine Martin, MCF, Université de Lorraine** :
La danse exotique – émancipation ou auto-objectification ?
Contribution suivie d'un atelier de « lap dance »
- 20h** Dîner

VENDREDI 16.11.2018

- 9h** Conférence - **Mathieu Lericq, Aix-Marseille Université** :
Les conditions historiques à l'abandon transgressif. Perspectives et paradoxes théoriques d'une ré-appropriation du corps (féminin) par l'image

ÉCRITURE DES CORPS GENRÉS/DÉ-GENRÉS ET DE LA SEXUALITÉ

MODÉRATION : RÉGINE ATZENHOFFER

- 9h30** **Anne-Claire Duchossoy, Doctorante, cotutelle Internationale (Université Montaigne, Bordeaux & Université de Göttingen, Allemagne)** :
Corps jouissants, Âmes meurtries
- 10h** **Francesca Caiazza, Doctorante, cotutelle internationale (Université Paris 8 & Université de Sherbrooke, Québec)** : Écriture(s) du sexe : représentation du sexuel et des sexualités chez Nelly Arcan et Virginie Despentes
- 10h30** **Isabelle Kirouac Massicotte, Post-doctorante, Université Moncton, Canada** : Du *post-porn* en Acadie ? La poésie trash de *Quatre pattes Catherine* de Joannie Thomas et *Dead end* de Monica Bolduc
- 11h** Pause

MODÉRATION : MARGARET GILLESPIE

- 11h15** **Mathilde Tremblais, Docteure, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Espagne** : Corps féminins dévoilés dans la littérature intime française et espagnole contemporaine
- 11h45** **Lucie Lavergne, MCF, Université Clermont-Ferrand** : Corps décomplexés et corps rebelles. L'écriture poétique érotique et lesbienne de Txus García et María Castrejón
- 12h15** **Sara Marini & Elena Fierli, Associazione S.CO.S.S.E, Université Rome** : FAMMI CAPIRE
- 12h45** Déjeuner

MISE(S) EN SCÈNE DU CORPS

MODÉRATION : AURÉLIE DENY

- 14h** **Maude Riverin, Doctorante, Université du Québec, Montréal** : 'Fils de la Laurentie': sexualité explicite et malaise identitaire dans *Laurentie* (2011) (Visio-conférence)
- 14h30** **Anne-Laure Vernet, MCF, Université de Lorraine** : Une représentation des corps, des genres et des sexualités, subversive et irréductible : La série I love Dick
- 15h** **Benjamin Campion, doctorant Université Paul Valéry - Montpellier 3** : La « Marche de la honte », ou le rejet du procès en indécence par l'exhibition d'un corps féminin irréfutable
- 15h30** **Corinne Fortier, CNRS** : Emma Dante ou le théâtre des corps exhibés
- 16h** Pause

MODÉRATION : MAGALI BIGEY

- 16h30** **Claudie Servian, MCF, Université Grenoble Alpes** : Le corps dansant dénudé des chorégraphies étatsuniennes post-féminisme : état de présence des corps au degré zéro, manifeste ou signifiant ?
- 17h** **Mélanie Perrier – CNRS + Université Paris I** : Des corps dévoilés aux corps adressés en danse et performance contemporaine
- 17h30** Conclusion(s) du workshop